

DOKU-GAKU 掲示板

12月16日、年の瀬の総選挙も終わり

事前予想通りの自民党圧勝という結果に・・・

毎年恒例の「DG記者クラブ予想」。

今年最後の総理大臣は誰か?という質問を当てるのは至難の業です。

2013年の日本はどうなっていくのでしょうか?

真面目に日本の国のことを考えていきたいなあと思っています。

《映画クイズ解答》

前号解答は

「闇金ウシジマくん」「ひみつのアッコちゃん」でした。

今回賞品はわたしの大好きなさだまさしグッズから

「後夜祭～うたうDAY～」チケットホルダーです。

大事なチケットをしまっておいてね。

他にウィル・スミス主演、映画「7つの贈り物」オリジナルキャンドルです。

応募お待ちしております。



うさお

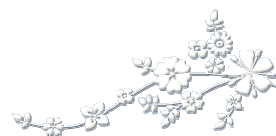
公開質問「内面か外見か」

以前の部下が結構なイケメンだった所為で、彼が目をキラキラさせて話すのを見るのが楽しみでした。彼の論文はなぜかとても説得力があるように感じました。まず、聞く耳を持たずインパクトが必要です。喋り方とか・・・。



17文字の抒情詩

俳句は内面の問題です。こう思われたいと思惑で句を作るとちゃんと宗匠は見切っていて、こう言えばと手を入れてくれる。宗匠的には、季語もきちっと入れて外見も整えなさいと言いたいですよね。



映画カレンダー

ほぼ2か月でこのペースは、毎月4本ではだめで、その倍かな。週に2本はDVDを借りてみるならOKだが、映画館に行くと家に帰らなくちゃいけない時間が面倒くさい。品川プリンスホテルのように併設の映画館なら、梯子をした後、泊まっちゃうぞ。



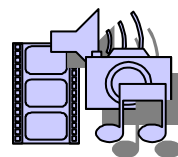
ビーズな毎日

これもご長寿番組、労作です。うさおのように見て、写真撮って、駄文を載せるなら楽だが、まず素材のビーズを作らなくちゃならない。コラムなので作品は、毛色の変ったところを数点欲しいところ。絵に出来るアイディアが枯渇しちゃうそう、うさおなら。



ご近所探索隊です 東大島閨門編

やはり閨門跡が圧巻でした。それ以外も面白かったんですが、テーマがバラバラで遺跡と言う感じでは無かったです。東京海洋大学の観測所跡を並べて紹介出来れば、良かったんだけど今号には別なものを載せちゃった。ごめんです。



表紙は語る・ミスチルばがぼんど

東日本の大震災以降、原発が破壊されると言う、阪神淡路大震災でも起こらなかった災害で、電気を制限される社会を強制的に経験させられた。自分の身は自分で守りたいけど、人知を超える災害も教えられた。人間の浅知恵は自然に勝てない？



読書リスト

TICA さんの読書数は驚異的だ。健さんから借りて読んでいる本もあるので、健さんも同様に読んでいると言うことだろう。気になるところは、「中田永一」。詰まんないじゃなく面白いの？この本、健さんにも貸してみてもいいかな？どんな反応するんだろう。うさおは固い本は嫌いだが、山中伸弥教授のエッセイなら読んでみたい。



みなさんの投稿お待ちしております。

新しい年が少しでもみなさんにとってよき年になりますように。

次号DGもよろしく。

2012年月 12月29日発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本 M's factory