



ビーズな毎日

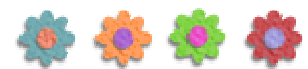


←今までカードケースは
両面を作り袋状にしていました。



ビニールのカードケースを見つけたので
一枚だけ織ってそこにを入れるタイプに。
安っぽいけれど、手間は半減。

→ラルクのキャラ、
シエルの皮をかぶったキューピーちゃん



一枚だけだと
桂小太郎も
色を変えてお気軽に作れる。

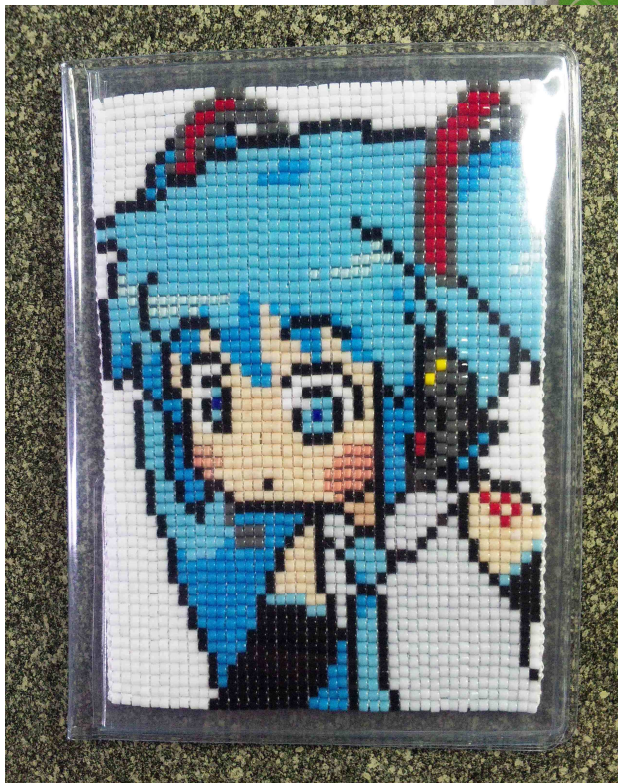


↑お気軽となれば、ばちもんだって。

←アニメファンからのリクエストも受けちゃうよ。
「攻殻機動」なんかの笑い男というマーク。
…写真は裏を撮ってしまった^^;



ヴォーカロイドの初音ミク↓
笑い男の可愛さはわからないけど、
初音ミクは可愛い☆





↑銀時と桂小太郎のふわふわチャーム→

↓オバQじゃないってば。髪の毛ないし。



→ この輪郭に、そこはかどない
可愛くなさが漂っている…





ちゃ〜んっ



みんなあ
ついてきてるう？

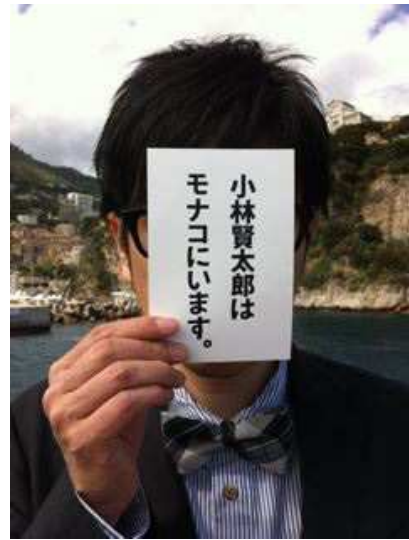
エリーと
鼻兔さんだよ〜っ



って、ついてこなくても進むんだけどさ…。

ふわふわ鼻兔さんは、贈るにはテイストが低すぎたので
ふわふわなしで作りなおし。





で、チェーンをつけて「うるう」公演のときに↑このお方にプレゼント。

次回の「ポツネンP」の舞台は、モナコとパリ公演は経済的理由で横浜公演は抽選がはずれて見に行かない。しくしく×100



わたしは理屈では生きていない。
義理人情を欠いちゃあいられやしないよ、
あんたあの子のなんなのさ…って字余り。

いつも本を貸してくれる健ちゃんの想い人をブックカバーに縫い付けてお返し。

ほんの
お礼です



ビーズ織りの持って行き場を
趣味から生活に変更しようと
王道ビーズ織りを再開。



↑前に教材で作ったネックレスを作りなおし

ネックレスとお揃いのブレスレットは
匠オリジナル (*_*) ↓



錯視の実験のような写真になってしまった…(-_-;)



↑市松模様のラリエット。
二か所に穴を開けて通しています。



売っても
問題のないという意味で
売れるものを作り始めました。



洋柄の扇子ケース↑

裏面→



←ちょっと大きめの
扇子ケース。

↓裏面



わたしのビーズ織りの
あしたはどっちだ!?



To be continued☆

