

DOKU-GAKU 掲示板

3月11日のあの日から、日々の報道に胸が痛む
 無人となった町、残された動物たち
 帰りたくても帰れない人たち
 日々のつまらないいざこざや、根拠のない鬱屈が
 吹き飛ぶような出来事が現実には起こっている
 それは自分の身に起きていても不思議じゃなかったこと
 これから先いつそうなってもおかしくないこと
 心をひとつにしてなにかができればいい
 そう思っているのだけれど。

《映画クイズ解答》

「フライ・ダディ・フライ」。

韓国人朴舜臣を演じた岡田准一くん、この頃が一番かっこよかったんじゃないかと思ってます。

さて、今回の賞品は

「魔法使いの弟子」マジカル・ストラップ、

「バーレスク」付箋。唇が官能的(^.^)

応募待ってます。



うさお

企画「記者クラブ予想」

2011年は国内外にわたり、想定外の出来事があり予想は狂いっぱなし。(中東)北アフリカの民衆暴動で連鎖的に元首が国を追われたり、東日本の大震災、福島原発、ビンラディンの暗殺など…予想質問がぬるかったか。

そうだ甲子園、行こう

阪神—巨人戦の観戦と言うおまけが付いたが、ここ十数年と二人で旅行に行かなかったの、良い機会だったかも。今まではライ隊員がいたので泊まりの旅は考えられなかった。建築家をたどる旅も良いなあ。学生の時の様だった。



トマソン隊じゃないから 旧甲子園ホテル編

うさおが建築を学んだ時代は、前川國男さんだった。作風はライトやレイモンドの匂いがする温かみのあるタイルが特徴。江戸東京たてももの園に自邸があるので見に行きたい。武庫川女子大は遠藤新で同じ時代を感じさせられる。



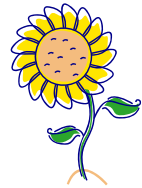
ビーズな毎日

ビーズって本当に三次元的に進化していくものなんだ。お雛様はちよいと考えなかった。スパンコール風だと伝統が感じられないけど、耳飾りはどうなのでしょう。重くないの？自分でデザインは大いに魅力的なのですが、痛くないの？



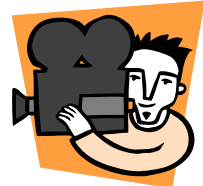
17文字の抒情詩

宗匠にはご迷惑の掛け通しです。才能の無さは数で勝負です。数はセンスを上回ると思っていましたが、そうはいかないみたい。宗匠の感受性の一端でもあると、健ちゃんには負けられないと思う。健ちゃんは整頓出来ない人。うさおもそうだがこの差は何だ。



映画カレンダー

和ちゃんは連日連夜映画に行っている。流石の Cacco も大丈夫かしら、夫婦仲って言うてましたが、大丈夫な訳ないじゃないですか。いくら年が離れていて子供のよう愛してくれてるって言いますが、まっ、恋人が映画じゃ勝てないか。



コンサートレビュー

浜田省吾、小林健太郎と心が流れて行ったTICAさんは、大御所のさだまさし、宇崎竜童にまで流れって行っちゃいました。うさおも宇崎さんには憧れを抱いておりますが、でも青春の思い出なら岡林信康ですかねえ。CD4枚も買っちゃいました。



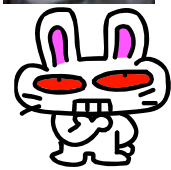
賢太郎シアター

賢太郎の滑舌の良さは定評があります。日出彦さんの人前での語りを聞いていて途切れることなく、言葉が出てくることに驚かされました。うさおも一気に文章をしゃべります。文字を追って読んでるだけですが、暗記している？と思われています。



トマソン隊じゃないから うさぎ編

兎っていうのは日本的には何か国民的に特別な意識があるのだろうか？海外ではよく食べられているが、日本では愛玩様に扱われている。兎を食わず店なんてあまり聞いたことが無いね。犬と同じなのかも。まあ「兎おいしかの山・・・」って歌もあるか。



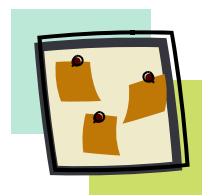
ミスチルぱがぼんど

Sense のホームページの宣伝は、今回もオーム真理教的に始まった。特に TICA さんからパソコンに付けるカメラを借りてきた時には、こちらの生活を覗き見ようってかと感じ、カメラを窓外の交番に向けておきましたが、これはこれで問題だったかも？



掲示板

うさお、日出彦さんのおじいさんの展示会は、今号で御紹介させていただきました。身内にちよいと有名な人がいると自分が嬉しい。Dokugaku のメンバーも早く文壇デビューまたは歌手デビュー(トミーさん)してくれないかな。自慢できるんだけど。



表紙は語る

モチーフって飛び魚なんだって。生き物だからそれなりに可愛いけどね。どうもミスチルってカルト教団みたい。プロデューサーの小林武史がいけないんじゃないか、そんなことを言っていた Cacco が東北への義捐金でころっと考えを変えました。



読書リスト

2人は良く読んでいますね。他のメンバーは書評を送ってきません(笑)いいのか、Dokugaku。書評を書くのが面倒なんですよね。松本清張のように秘書がいて口述筆記をしてくれると、うさおもビシビシ書くんですけどね。口述している間に忘れて行ってしまうので秘書がいても無駄か。



では次回企画のお知らせです。

企画『3月11日』この震災で思うことをお聞かせください。私たちはどうすればいいのか、また、これから自分がしようと思うことや、するのを止めたことなど。この日を境に変わった自分や周囲のことなども。3月11日。忘れてはいけない一日がまた増えました。この日の話をみなさんですることができたらと思います。宜しくお願いします

では次号DGもよろしく。

2011年月 5月15日発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本 M's factory

表紙は語る

表紙は語る



今月の表紙は、希望が感じられるものにしたかった
あの大きな震災から2カ月、
東北から、日本から、わたしたちの心から
希望が失われないことを願って

