

ミスチル ばがぼんど



ミスチルの Tour 2011 “SENSE” は2月19日、名古屋ガイシホールを皮切りに始まった。名古屋、福岡に続いて3月5、6日は地元横浜アリーナにやってくる。楽しみにしていたツアー、しかし・・・チケットが取れない！それでも当日、横浜アリーナへ様子を見に行くことに。



ライブ開始の時間も迫り、会場前の混雑も薄れた頃、まだ100人ほどが列をなしているところがある。そばにいたダフ屋のおじさんが「あそこに並んでいればコンサート見れるよ」と教えてくれる。きっとチケットが高値で売れてご機嫌だったんだろう。

並ぶこと数十分。わたしたちの後も続々列が伸びていく。これだけの人たちがチケットもないのに会場まで足を運んでいたわけだ。もちろんわたしたちだってそうだし、知らずに帰った人も大勢いただろう。真っ暗な中係員の誘導で4F立ち見にたどり着く。50分遅れだったけれどそれでも満足。4F立ち見だったけど十分過ぎる程満足。ミスチルって、いろいろな初体験をわたしたちにさせてくれる！



さて、次は5月の埼玉アリーナのチケットをどうやって手に入れよう、とのんきに算段していた3月11日、東日本大震災が起きた。横浜でも今までに体験したことのない大きな揺れ。そして日を追って知ること、被害はその甚大さを増していくようだった。津波に加えての原発の破損。故郷を追われる人たちの胸中はとてもわたしの貧弱な想像では追いつかない。見るのも辛くなる日々の報道だけれど「知りたい」という気持ちがあった。被害の凄惨さ、日本人の強さ、世界の反応、政府の動向、原発の真実を。ミスチルは3月中の大阪、和歌山、宮城を延期。4月2日の北海道公演からツアーを再開したが、延期と発表されただけの宮城、盛岡公演については今のところ未定の状態だ。わたしはと言えば、なんだか憑きものが落ちたようで、横浜アリーナに行けただけで至極満足だ。ミスチルを見たいなんて欲はこんな災害を前にしたらとってもみみっちい。いろいろな欲は捨てていこう。きっとミスチルはミスチルでミュージシャンとしての立ち位置で、そしてただの個人としてできることをしていくだろう。わたしもわたしのできることを、少しでも。