

# DOKU-GAKU 掲示板

前号企画「DG的0年代のすすめ」に映画を1本追加させていただきたい。  
最近DVDで観た「ベンジャミン・バトン〜数奇な人生〜」。これがすごく面白いの。  
ばかばかしい話と思いついで今まで観ないでいたのが悔やまれる。  
ぜひぜひおすすめ。  
これからS・フィッツジェラルドの原作も読んでみる予定。

## 《映画クイズ解答》

前回映画クイズ解答は①ーコユキ②ー千葉③ー桜井④平くん⑤竜介  
でした。

さて今回の賞品はうさおC a c c o夫妻提供の大阪みやげです。  
かわいいビリケン靴下に阪神ピンバッジ。どんな選手が入っている  
かはお楽しみ。みなさん奮ってご応募ください。



## うさお

### DG 11年間のあゆみ

11年ですか、早いものです。最近体の故障に気付くことが多くなってきました。  
胃が痛い、足が痛い、歯が悪い、眼が見えない、毛が抜けてきた、トイレが近い、  
ありゃ、はずしたかな？本誌の歩みが早くて追いつけない自分がある。

### 企画「DG的0年代のすすめ」

書いていくうちに自分がいっばしの書評家になった気になるのが、この手の企  
画を書いているときの常だ。あっ、ゴキブリが横切った！パッシンなんだ、飛蚊症  
か？これも最近です。他の人は書評にまじめに取り組んでいるのにうさおは…

### 公開質問「絆か鎖か」

このテーマは結構重く捉えた方が多く、内容が深く読み応えがあった。皆さんの  
日頃の社会に対する意識が強いのでしょうか。社会との繋がりは煩しいが、無いと生  
きていくのが辛くなる。どちらも嫌とは若い人の弁のようだ。会社に沢山いるよ。



## 映画カレンダー

最近レンタルビデオ屋に行って借りてくるときの便利帳として使っている。大体、監督か出演者で軽く選択し、タイトルをネットでググルのだ。出来れば簡単な紹介記事があればと思う、DVDの箱書きだけじゃあ…チョイス出来ない。



## ミスチルばがぼんど

ミスチルには昔から新興宗教の香りがしていたよ。「キタイ」=「ギタイ」…歌詞に気を取られていると、いつの間にか教祖様の教えがサブリミナル効果として浸透してくるよ? 何でもないので急にCDが買いたくなったら要注意だ。



## 17文字の抒情詩

最近家の周りの題材は使い切ったので、トマソン隊で行った処のものを種にしています。しかし、17文字の中では表現しきれず、万葉集のようにうさおの朝臣、廃墟にて転びし時に詠める歌とか、サブタイトルが欲しいなあ。



## ビーズな毎日

最近、Caccoがビーズで作られたSuica入れを無くしたようだ。がっかりしていた。S君の顔がビーズでデザインされたものだが、やはり重い。から、チャージするときにするっと抜けてしまうのだ。何か別なものをあげてください。



## 好奇心漫遊記

「家内は冷蔵庫」で一世風靡した矢澤さんの第2弾テーマが「必需品」だ。昔は「駕籠に乗る人、担ぐ人、そのまた草鞋を作る人」ってことで自分の世間に対する役割、立ち位置があったけど、人情実のある時代だったから選民意識は無かったね。



## トマソン隊じゃないから 甲子園編

武庫川女子大にある「甲子園ホテル」へ行きたかったが、降りる駅を間違えたので次回に廻しました。うさおが学生のときには前川國男さんが主流で、だからコルビジェやライトの影響を皆受けてました。神奈川県立音楽堂が好きです。



## トマソン隊番外編

川崎のチネチッタ・エリアで行われたハローウィン仮装大会に行ったもの。模図かずお先生の処に駆け寄り「昔からのファンでした」とアピールしたそうなCacco、あの扮装で電車で帰ってきた倅、笑われていたと凹んでいた。



## 表紙は語る

絶対、表には出せない、パクリと言おうかオマージュと言おうか、表紙の数々。ここ11年での培ってきた技術は、素材を拾ってきてはホンのちよいと加工して表紙とするもの。アイコン技術だ。これもサブリミナル効果を期待してのものか。



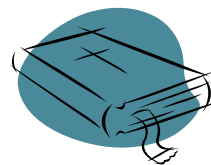
## 掲示板

この号はページ数が少なかった割に掲示板は豪華だった。つまり、先号がすごく充実していたってことね。メンバーが久しぶりにdokugaku的に論を進めている感じた。知的なイメージだなあ。ハイツな感じって気持ちが良いです。(そうかなあ?)



## 読書リスト

Dokugaku とは言うものの、応募してくるのは常連の「健」と「TICA」さん。うさおも図書館通いを復活しているのだが、通勤時の立っている時間の過ごし方として本を読んでいるので何も残らない。I-pod touch で買うこともあるので書評で…。



## 私的な史的な素敵なお知らせ…かな。

本当に私事で申し訳ありませんが、うさおや日出彦さんのおじいさんが、横浜市開港資料館で展示されています。「歯科医師:益田廣袋」として展示コーナーが作られました。

□横浜開港資料館 平成22年度第4回企画展示

「痛っ… 歯が痛い - 歯科医学の誕生と横浜 -」平成23年2月2日(水)～4月24日(日)

横浜は近代歯科医学発祥の地です。日本では江戸時代まで、歯痛の処置は、神仏への祈願やまじない、生薬の利用、拔牙という方法で対処していました。しかし開港後、横浜に来日した西洋人歯科医は、鎮痛をした上でむし歯を処置し、むし歯の穴に詰め物をして治療するという画期的な治療法を伝えます。本展示では、横浜で活躍した西洋人歯科医と、彼らから技術を学んだ日本人歯科医の軌跡をたどり、横浜から日本中に広まった近代歯科医学発展の歴史をふりかえります。



<http://www.kaikou.city.yokohama.jp/news/index.html>

ぜひみなさんもお出かけください(^\_^)

では次回企画のお知らせです。

あなたが読破した小説家の名前を挙げて、一番面白かった本を教えてください。また全ての本を読みきるほどの著者の魅力についてもお願いします。

読書を楽しむ会—DGらしいテーマですよ。

どんな作家の名前があがるでしょうか。

ではまた次号！

2011年月 2月 14日発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本 M's factory