

DOKU-GAKU 掲示板

2010年締めめのDGである今号は、11周年記念号になります。

11周年おめでとう！！

と言いつつ、どうもこの頃編集作業にミスが多い・・・

実は今号も大きなミスがあるのですが、気がつく方はいないかとそのままに・・・

体も心もたるんできているということですね。

せめて2011年には心だけでも引き締めて。これからもDGをどうぞよろしく。

タツノオトシゴ

今回、記念号のため、一言コメントを・・・

タツノオトシゴは現在療養中のため活動を休んでいます。今年の5月に、オーストラリアの西海岸で2週間過ごし「さ～て、仕事に取り掛かるぞ！」と思った矢先に、思わぬ出来事に巻き込まれてしまいました。(^^；

7月2日の半夏生の日に、精神的にダメージを受けました。10月の現在、「折れた心」はいまだ回復しておらず添え木になりそうな物を探していますが、まだ見つかりません。

半夏生とは農家にとって大事な節目の日、この日までに農作業を終え、この日から5日間は休みとする地方もあります。

この日は天から毒気が降ると言われ、井戸に蓋をして毒気を防いだり、この日に採った野菜は食べてはいけないとされたりしました。

また三重県の熊野地方や志摩地方の沿岸部などでは、ハンゲという妖怪が徘徊するとされ、この時期に農作業を行うことを戒めています。

今年の夏、日本全国が毒気にあてられているようです。

スタートしたばかりの「音の心理学」、そんな訳でしばらく休講です。m (_ _) m

企画TICAさんよりお詫び

前回yukoさんからの投稿を載せ忘れてしまいました。yukoさん、申し訳ありませんでした。陳謝。

「仕分けしたいもの」

政治家達

あまりにお粗末な政治家が多くて、ばっさりと仕分けしたい。

国民をなめているとしか思えない0氏は一番に仕分け対象にしたい。

不況をいかに乗り切るか、末端の経営者や国民が様々な試みをし、あえぎながらも何とか財政を立て直さなければ・・・と苦慮している最中、のうのうと研修会の名の下で、避暑地の別荘におでましになる・・・アホらしくて、開いた口も閉じられない状態でした。もともと目線を国民レベルまで引き下げて、今一番必要な事は何なのか、真摯に話し合うのならいざ知らず、自分達の党内での派閥問題などを重要視しているようでは今後の日本には少しの期待も持てません。まず、国の借金を何とかしなくては・・・国民も消費税アップに同意してその為に努力する。そして自分の財力を国にすべてささげる覚悟の政治家のみ残して、仕分けしましょう（・・・そうするとすべての政治家はいなくなるかも）

印刷局・M 's factory Caccoよりお詫び

前号、健さんの読書リストを前々号既に掲載したものを載せてしまいました。この夏の暑さのせいなのかなんなのか、健さん本当に申し訳ありませんでした。陳謝。

《映画クイズ解答》

前号解答は ②番ダースベイダー でした！ベイダー卿はNTT DOCOMOのCMで今も活躍中ですね。さて、今回のクイズの賞品は、なんだか最近DG会員にもファンが多いさだまさし「解夏」メモ帳と「風を見た少年」ボールペンです。日出彦さん、健さん、TICAさん、奮って応募よろしくお願ひします！



TICA

先ず驚いたことは「薄っ」。娘が「ママのばかりじゃん」と大げさなコメント。読楽が独りで楽しむ本にならないように。。

【仕分けしたいもの】

すごいミスをしてしまいました。yukoさんからまとめて文章を頂いてたのを混ぜこぜにしてしまったせいで忘却し、どうせ一人だけといちけてやってしまいました。本当にごめんね、yukoさん。今回載せさせてもらいました。

【絆か鎖か】

読んでいて、阪神狂の Cacco さんが大きく頷いてる姿が目には浮かびました。沢田研二の曲に違和感を持たれるのは、あれはストーカーの歌だからです。別れを告げている相手に、鎖でつないで君を逃がさないよ、って怖い歌です。

【トマソン】

小町通りのお薦めです。「美味しんぼ」で有名になった濡れせんべいやさんの角を曲がった路地にある「ミルクホール」。今は観光ガイドに載るほど有名になってしまいましたが、そのわりにいつも静かな大正浪漫な店です。「壺佳華」というお店はたぶん大昔からあった「こかげ」だと思います。

【17文字の抒情詩】

秋だけ風鈴の絵にしました。だって、暑いんだもん。。

17文字はすっと風が吹くような場所で、姿勢を正されるような気持ちになります。うさおさんの「おお熱し」はわたしだって気になります(^)いつもながらお見事な添削です。

【映画カレンダー】

映画を見るのは経済力の他に体力がいります。わたしは最近腰が痛くなって2時間座ってられません。

【映画クイズ】

2番。わたしの携帯の着信音は「スターウォーズ」です。携帯にはあまりあわない音楽です。

【ビーズな毎日】

ビーズの写真を綺麗に撮りたいので、アイテムをオクで購入し、デジカメより画素数の高い携帯で撮りました。ただ、ビーズの目がずれているとひじょーに目立つのであまり綺麗に撮れるのも考えものです。

【掲示板】

ここにわたしが書くとまた登場かよーって思われるので毎回のご遠慮してます。なかなか謙虚なヤツです。

うさお

今回の大阪行きはタツオトさんの御令閨が亡くなられ、そのご仏前にお参りするためでした。タツオトさんもお心を強くされてお力落としの無きよう、お祈りしております。

企画・仕分けしたいもの

今回は TICA さんと yuko さんのお二人、うさおの会社はお国のお金を頼りにしている部分があり、「仕分け」によって仕事が無くなる恐怖感が伴います。そう言えば「ビフォーアフター・アフター」はどうか、こんな素敵になってと感動したその半年後、どう使われているかを見たい。やはり要らないか。



公開質問

これも TICA さんと yuko さんのお二人、人生は冷蔵庫かファッションか、主夫で無い所為か冷蔵庫に魅力は感じないが、食欲は感じる。大切だと考えるが壊れるまで買い替えない。自分の体もそう、壊れるまで病院に行かない。人生だな。



好奇心漫遊記

「絆」と「鎖」、～、これって今の世代が他人に関心を持たないので、この言葉の意味が変化していると思う。縛り付けるものと縛り付けられるものなら、甲乙（主人、奴隷）の問題にも思えるし、やはりうさおには力不足の課題だ。



トマソン隊じゃないから 小町通り編

若い時にはよく行ったが、あまりにも有名に成り過ぎてうさおには無縁の感じだ。時代を上手く生きた町という雰囲気があり、同じ古くてもうさおの住む街とは違う。街も人と同じで不器用だと生き残れないのかも…。えへへ…。



17文字の抒情詩

感性の問題はどうしようもない。うさおはまず絵をイメージするが、健ちゃんは紡ぐ言葉が頭に浮かぶのだろう。情感は同じように持っているつもりだが、その表現の仕方はやはり俳句の経験なのだろう。うさおは無駄に経験を重ねているが…。



映画カレンダー

この中で特に観たいものは僅かだ。「踊る大捜査線」くらいか？いや、「ソルト」も観てみたい。やはりうさおはアクションものでないと触手が動かない。最近は映画を見るのも疲れちゃうので、一日に一本でいいな。こんなに観れないよ。



ビーズな毎日

今回は原稿が少なかった所為か、TICA さん大奮闘です。8 ページですよ、8 ページ。圧巻です。んっ？巻を圧するってどういう意味だろう。ビーズの中でもヒステリックの熊は好き。長い間、リラックマとヒステリック熊を間違えていました。



表紙は語る

画面が暗いから「GLAY」かと思っちゃいました。目を瞑って歌う姿は「TERU」を彷彿とさせます。後ろにいる髪の長いのが「TAKURO」かって…。Cacco はこんな「中間」って映画をカズちゃんと観に行ったんですぜ。



読書リスト

最近図書館に行って本を借りるのを復活させている。でも、読書リストに入れるのは少しの躊躇いがある。単に寝る前とか、電車の中の時間潰しのために読んでいるから。吊り広告に新聞を読む小学生の学力は上がるらしい。うさおもね！



掲示板

まあ掲示板なんて真剣に読んでくれる人っていやしないって思っているけど、Cacco がもう先に絵を入れ、しかも3行も空けて呉れているので、字を埋めるのは大変なんですぜ。嘘です。いい加減なことを書いているのでちょいちょいです。



では次回企画のお知らせです。

次回企画は新年恒例の「**記者クラブ予想**」です。
質問は来年発表され次第パソコンに送りますのでよろしくお願ひします。

恒例の「記者クラブ予想」楽しみですね。

少し気が早いかもしれませんが、
みなさんよいお年をお迎へください。
来年もD Gをよろしく。

2010年月 11 月 11 日発行

発行人 読書を楽しむ会
印刷・製本 M's factory