



ビーズな毎日



猛暑日をビーズで暮らすひきこもり

そのため、まるでビーズカタログのようなビー毎です。

どのくらいのビーズを使うのか訊かれたので数を入れてみました。

suica ケース (4 1 9 4粒)



ギャル子に
受けがよか
った。



カメラ柄を
おとなっぽい
表情の色で。





ロゴの中を
カットビーズ
にして
高級感を。
つか
金ビーズも
高いのを使っ
ていて
ケースでは
一番の高級品。



これもカット
ビーズ使用。



Gacco さんが作りたいと言っ
ていたミッキー。
珍しくキットを買って
お手本を作っておきましたの。





シンプルな
デザインで
モノクロ。

といえど勿論
自分使用です。



白は素敵だけど
汚れやすい。
友達は
じゃぶじゃぶと
洗ったキウで。



前に作った4本ラリエットと
同じ配色の
3段リングと4段リング。





前に作ったバッグ↑
とお揃いのケース。



↑単純な線でキッキリになるSくんの単純さも
羨ましい。

→もう5年もアルバムを出していない浜省。
10月に出るアルバムもまたまたベスト盤。
望むは新曲じゃけん！

コースター (3825粒)

刺繍用のアクリルコースターを見つけた
ので、ビーズを入れてみた。刺繍人口は
織り人口より遙かに多いのでこういう
グッズがたくさん出ている。羨ましい。





↑ヒスの本物ベルト1

ヒステリックグラマーで売っていたベルトの
 雑なビーズの仕事を見て
 丁寧さを心がけている織り職人σ(^ ^)の血が
 騒いだ。ぼおおお〜🔥

ロゴを織ってみたけど、ちょうどよいベルトが
 ないのでどうしようか考えているところに
 Caccoさんから無印バッグを頂いたので
 即、ベルトを諦めてバッグに縫い付けた。



↑ヒスの本物ベルト2

←ばちもん





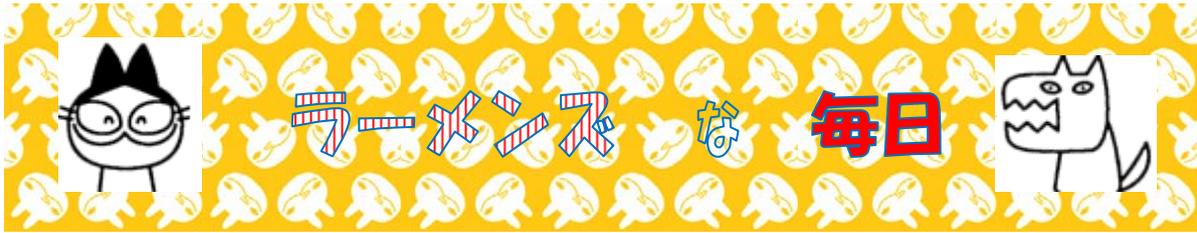
織りなどやっているとなまに
器用なと誤解を受ける。
縫いつける作業をすると
他に類を見ない程の不器用さが露呈さ
れる。
自分、縫物も生き方も不器用っす 🐻👉

(1349粒)



由佳ちゃんからマイケル・ジャクソンの遺
作展のポスターの絵をリクエストされた。
2009年の遺作展はマイケル・ジャクソ
ンが遺した46の品物が飾られ、
今回もそのままのタイトルのため46に
なった。MとJの囲みが違うのは開催場所
の違い。Jは白だっけ気がついて黙って
いてください。(9540粒)





自分用のコースター。
 なんと可愛い鼻兔さん。
 どんな色でもこなしちゃいます。
 でもガラスを載せると隠れてしまうのが
 残念。



前回の掲示板にうさおさんが、
 人におげるのなら高尚な趣味だを書いて
 おりましたが、まっこと、そのとおりで
 高尚すぎて生活苦です。

今頃うさおさんも可愛すぎるニニコの
 コースターで美味しいお茶を飲んでいる
 ことでしょう。

