

DOKU-GAKU 掲示板

オール裏表印刷でDG発行！

と、いきたかったのですが、写真がイマイチきれいに出なくて、やむなく断念。

もう少しプリンターの性能がよくなったらぜひ挑戦してみたい。

きっとすごく「本」らしい「本」になるはず・・・

もしかしてうさおさんがカラーレーザープリンターを買ってくれたら

即やり！なんだけど(^_^)

《映画クイズ解答》

前回映画クイズ解答は ③レオン でした。

さて今月の賞品は「ウォーリー」ストラップ！

これすっごくかわいい。数量限定応募はお早めに！

よくみえない・・・でもかわいいの



うさお

企画・わたしのファッションテーマ

生活スタイルは人格を表すと言いますが、ファッションも人格を表すのでしょうか。そうだとすると、うさおは不毛だ。社会適合性が無いのかもしれない。そこへ行くと tomy さんや由佳ちゃんはいかにもフレキシブルだ。人生、楽しいですか。

ミスチルぽがぼんど

S 君のファッションが歳不相応に派手であることは夙に有名。ピンクにオレンジ色は元気の源色。それはそれでいいのだが、それ以外の小物が芸能人としてはチープ。まあそれを揃えようとしている Cacco には入手しやすいので嵌り易いんだろうね。

矢澤企画 公開質問無駄と贅沢はどう違うか？ Part 2

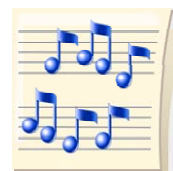
この企画は面白いね。各人が必ずと言って良いほど一家言を持っている。効率だけを考えれば無駄といえるが、こだわりと考えれば贅沢にとらえられる。ブランド品は贅沢の象徴だが淘汰されて残ったものがブランド品なら、長く使えて逆に経済的だと言われる。深いなあ。

音の心理学

このコラムはどこに転がっていくのか、今の処よく読めないが、初回号はうさおの好きなオノマトペの話のようだ。うさおの会話はほとんどこれです。これがバグューンときてそれでポロってな訳でガガガってな訳よ！それで会話がつながるのか、うさお！

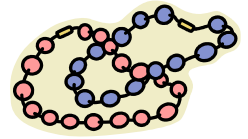
17文字の抒情詩

いつか宗匠が直してくれた俳句を web 上に載せようと狙っているのだが、なんだか数が多くなっちゃって收拾がつかなくなっちゃった。それにバックの絵が和風の良いものを集める努力もしなくちゃならない。ドクガクからパクっても好いんだけどね。



ビーズな毎日

ビーズの作品はどの程度の割で売れるんだろうか。うさおの周りにも趣味に陶芸をしている人は多いけど、作家として認められている人はどの位いるんだろう。人にあげると喜ばれるけど、それじゃあ持ち出しだよ。趣味なら高尚なだけけど。



歳時私記

久方ぶりの歳時私記。日出彦さんの大学のご近所のカタクリの里。なかなか長閑で癒しの里のようだ、って結構山村だね。カタクリの花がそんな作りだとは知りませんでした。本当の片栗粉も食べたことが無いのかも。じゃが芋の粉も旨味〜い。



映画カレンダー

相変わらずカズちゃん、良く見ているなあ。もう少し若ければ、メロディー洋子みたいに TV に出て映画解説なんかしていたかも知れなかったね。健ちゃんや日出彦さんも生涯映画鑑賞数は結構多いのでライバル意識満々かもしれない。負けられないぞ。



好奇心漫遊記

何時も感じているのだが、矢澤さんやタツオトさんはこの政情不安な中東に何の不安も無く、良く行けるなあ。行ってしまえば何ということは無いのだろうが、日本にいるとあまり行きたくない。会社でもアフガンとかアフリカに行けと言う。行かないよ、うさおは…。



ケータイシャシンカン

渡されるチラシを、フライヤーって言うんだ。知らなかった。自動揚げ物機のことかと思っちゃったよ。流石、美大あがりのラーメンズのこと、レトロ風ありで美的に優れ集め甲斐があるかもだよ。健ちゃん！ちなみに舞台天井部をフライタワーと言うよ。雑学？



賢太郎劇場にご招待

ケータイ写真館から続いているので、同じコラムかと思っちゃったら、違いました。最近 TICA さんの賢太郎を見る目が厳しい。飽きてきちゃったのか、それとも健太郎を私物化しているのか。私の賢太郎は私だけが批評できるって特権意識ですよ。(*^*)v



トマソン隊じゃないから・浦賀ドック編

素晴らしい、google の航空写真が。浦賀は幕末から太平洋戦争にかけて色々な出来事に晒されてきたのがこの地である。三浦地区は海底が隆起してできた土丹層の台地だ。防空壕の穴はあるは、戦争遺跡が結構ある地域でお宝の地域だ。



表紙は語る

今月は巻頭近くでバガボンドを語ってしまったので、又かって気分ですが、表紙の題材が浦賀ドックなので、この位置に収まった次第。石とかコンクリートとかの遺跡は何故か趣があって取材甲斐があります。旧かなづかい、漢字満載のサインが多いです。



読書リスト・勝手にチョイス

伊坂幸太郎が「勝手にチョイス」でうさおも参加。最近はずぐ映画になっちゃうみたいで、余り深く読み込まなくても判らせてくれちゃうみたい。最近映画館に行っていない。60歳を超えているので千円で見れるのにライ隊員のお世話で家を離れられないからなあ。



掲示板

TICA さんが書評を載せておりました。もっと皆さんのご意見も伺いたいなあ。うさおの読後感では「うざい」って話もあるし、マンネリだよな。



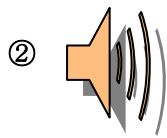
次号のDOKU-GAKU勝手にチョイス!

「**スポーツ漫画全般**」です。

スラムダンク メジャー 六三四の剣 テニスの王子様 あしたのジョー 巨人の星
 おおきく振りかぶって ドカベン はじめの一步 プレイボール・・・
 数あるスポーツ漫画の中であなたのベストワン教えてください。

では次回企画のお知らせです。

①次回企画は 「**あなたが仕分けしたいもの(仮)**」 です。身の回りや社会の無駄だ
 と思うものを蓮舫しながら、ばしばし仕分けしちゃってください。



公開質問コーナー

矢澤さんからの質問です。
「人生はファッションか？」

みなさんはどうお考えでしょうか？
 ご意見お待ちしております。

もうすぐ本格的な夏がやってきます。
 次回DG 8月盛夏号をお楽しみに。

2010年6月30日発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本 M's factory