





こか月もの間、ピーズに触らない生活でしたが 教室に行ったら、エンジンがかかりました。ばるるるぅ~



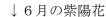
『ガラスの仮面』もどきに作ってみた 紫の薔薇↓ 色が濃すぎた。



紫の薔薇の速水さん→









教材40『蝶の調べ』のうちのひとつ↓ 以前作った作品。目が揃っていない失敗作。





教材41、42

この二枚のシートは、これから和紙で作ったお雛様の 着物になります。



織りを習い始めて二年半。この作品でやっと先生から合格点をもらえました。 あと少しと言われていた糸始末を改めて教わり、どうにかコツをつかむことが出来たよう です。ううつ (感涙)









JONE PIECE O キャラクター、 チョッパーマンだっ!













鼻兎さんのブックカバー。 初の163目の大作。 糸井重里の『ほぼ日手帳』のカバーをピーズ 織りで作ってる人を見て、感化された。 ハンズで厚手のピニールカバーを探して 重くて可愛いブックカバーの完成 😂

褒められおだてられ木に登りつつ 人の倍以上の時間をかけてもらった合格点。 これからも

急がず丁寧に少しずつ精進いたしまするっ~

