



ビーズな毎日



最近ビーズ織り教室には一カ月に一度しか行っていません。
そのうえ今回は教材をやらずにポツネンに現をぬかしていました。



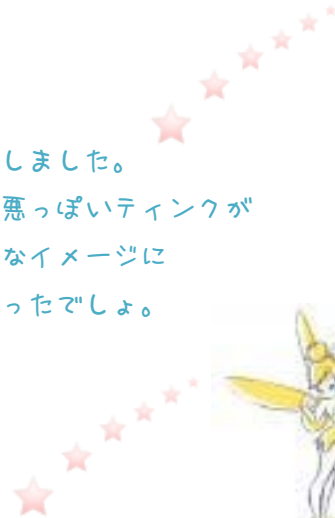
ティンクの
携帯ケース。



なかなか翅の透けてる感が出ない。
こんな色選びにも
苦勞してます。



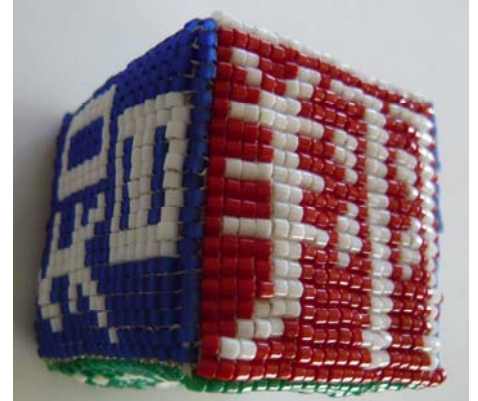
額装しました。
意地悪っぽいティンクが
清楚なイメージに
変わったでしょ。



お手玉の流れで、きうだサイコロ作ろうと思いたち、嵐カラーで嵐サイコロ。
中には『べっぴんさん』が入っているので針山としても使えます。使わないけど。



↓作業途中。楽しかった♪



教室の教材。ビーズを巻き込みながら編むクロッシェのストール。
とても素敵。春になったらシャツにかけて使いましょう。お母さん、お上手です。

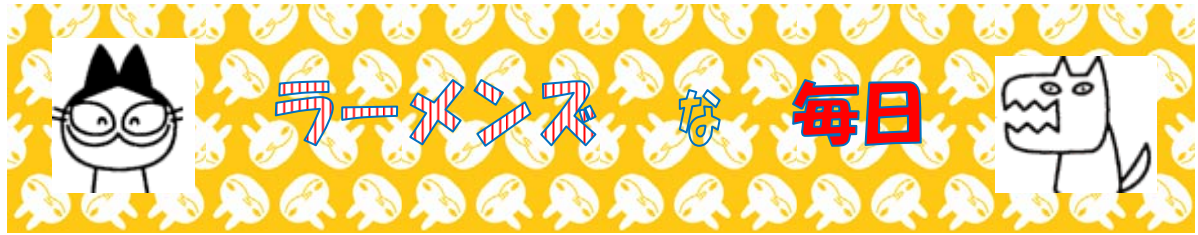
……

はい、ワタクシ松編みが出来なかったので母が作りました。



オンマツ





鼻兎さんサイコロ。

2コロは
息子くんに。



あとの2コロは
横浜公演で
賢太郎に。



コロコロしてね☆

この前作った
和柄の鼻兎さんの
サイコロが
思ったより
よくなかったので
シンプルな配色で
作りなおし。



で、
神戸公演のときに
賢太郎へ





注：遠くから見てね



再び賢太郎のお顔に挑戦。試し織りを3回。もう我々は似てるのを目標としないっ！（我々って…^^;) ただ納得できる色で完成とさせたい。と、目標を下げても失はまだ遠い。



mixiのコミュニティで見つけたイラスト。
作者に了解を得て芸術点を減らして作った。
賢太郎だけ出来たときに Gacco さんに「だあれだ？」↓
と写メ送ったら、すごくはしゃがれて困った。
なんでもかんでもSくんだと思うなよなー。



←出来上がると、
賢太郎だとわかる。
仁さんのおチカラ☆



またまたビーズは停滞期に突入。
賢太郎もしばらくお休みだし、
ビーズ復活のきっかけを見つけるのがなかなか難儀やわあ。

