

DOKU-GAKU 掲示板

寒暖の差の激しい毎日。

夏と冬が行ったり来たりしているようです。

桜の花もなんだか気の毒だった4月、

我が家のライ隊員もめっきり元気がなくなって

家の周りをほんのちょっとだけお散歩するくらいになってしまいました。

みなさん、体調管理万全に。

これからもなんとか元気にやっていきましょう。

《映画クイズ解答》

前号解答は②番「タイタニック」でした。TICAさん応募ありがとうございます！

今月の賞品は「LittleLoveLoveBear」。とってもかわいい。今月号もぜひぜひよろしく。



TICA

「矢澤企画」

贅沢と無駄の話面白かったです。定義付けしてくれていたのでも自分に当てはめて考えてみたら頭がこんがらがりました。贅肉の贅はなぜ贅沢の贅なのでしょう？贅沢な肉だとしたら私の体は贅沢で出来ています。

地下室で夫にジョギングマシンをやらせて発電してるって外国映画みたことあります。

「企画」

3月号にしちゃった。すみません。

「名古屋」

明治村って全国からの明治の寄せ集めなんだー。びっくり。ちょっと行きたかったけど、行かなくていいや。ミスチルのライブで知らない曲は2曲だったうさおさん。日々の洗脳により詳しくなってしまったのですね。あーめん。

「映画クイズ」

答えは2番でよろしく。

「ビーズな毎日」

写真の写りがよくないですね。携帯がびくともしなくなったので二年のローンで新機種を買いました。私のデジカメより画素数が高いので今度から携帯で撮ります。

「トマソン隊」

ついにトマソン隊じゃないと宣言をして一体どこへ向かうのでしょうか。。

来週高島町（横浜 BLITZ ♪）に行くので何気に身近に読めました。うさおさんの「教授」の姿が書いてあって、パソコンばっかやってるわけじゃないんだなあと感慨深いものがありました。

「表紙は語る」

NTT のCM見ても、仲間由紀恵を思い出すくらいでした。私が仲間由紀恵ならあの方は選ばないな。絶対はないけど、これは絶対。

「17文字の抒情詩」

歌人の保村弘は軽いお話の終わりに句を載せています。y u k oさんも健さんもこのスタイルで新連載、いかがでしょう。

「映画カレンダー」

今回の伊坂幸太郎は見てないから参加できないな。これ見てる人、和くん以外にいるのかな？和くん一人で伊坂幸太郎を論じた方がまとまりそう。

うさお

企画・2009年記者クラブ予想結果・2010年予想

こんなさっぱりとした予想結果は初めて。うさおも最初の一二問はまともに答えたけど後は皆さんを做ってさらっと……。民主党政権の実態が分からないから、なんとも批評の仕方が無いので、このよう結果に、前半は力が入っていたのにね。タツオトさんは真面目だなあ。



矢澤企画・無駄と贅沢はどう違うか？

立ち食い蕎麦屋で「えび天」入れてくれる？って頼んだ時に、贅沢しちゃったなあってつくづく感じる。小心者に贅沢はあるが無駄は無いんじゃないかと思った瞬間。うさおは小心者だが、物欲大魔王だ。問題は贅沢も無駄も先立つものが必要で無きゃ話にならない。



そうだ名古屋へ行こう

今回は時間が無かったので由佳ちゃんちにお寄りできずごめんなさい。（そんなに毎回来られたら迷惑だろうがよ〜）明治村は広くて歩くのに息が切れる。日頃の修練が問われるところだ。ライトの建築ってこんな思想だったんだって改めて思った。



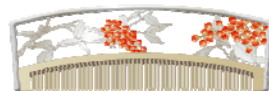
ミスチルぼがぼんど

名古屋だけでは飽き足らず東京ドームまで、周囲を巻き込んで観戦に行っちゃたよ。Caccoは。これは無駄なのか、贅沢なのか。これを朝まで生討論していただきたいね。プロオーディオに昔、携わっていたので立ち働くスタッフさんを見て感慨ひとしおでしたね。



17文字の抒情詩

どのような状況でこの句を詠んだのかを、絵、写真を入れて説明したいけど、長くなるだろうなあ。いや、うさおじゃなくて健ちゃんが。宗匠にどのような心象風景が伝わったかを見るゲームのような感覚もあるなあ。うさおは風景は風景としてとらえるので、そこから情感を読み取るのが不得手です。



映画カレンダー

なまじな映画はDVDで十分だが、「アバター」のような3D映像は劇場に行かなくては体感できないからそうはいかないなあ。「杏」というタレントさんがいるが、彼女を見るとこの映画を連想します。彼女は喜ばないだろうけど。



ビーズな毎日

ビーズのお手玉、いよいよビーズの3D化かって思わせるぞ。折鶴なんて出来ちゃうのかな。

そうなれば、鎌倉小町通りの骨董屋「さくらい」で販売させてもらえそう。ビーズの暖簾なんてのは頂けないか。顔で押し退けて入ると反動で重い暖簾が鼻っ柱を直撃したりして。ちょっと、痛い絵になりそう。



トマソン隊じゃないから・横浜遊郭編

TICA さんごめんなさい。うさおは「教授」ではなく、臨時の「講師」です。「教授」は日出彦さんです。共感覚の代表例は、マスコミ専門専門学院の先輩を訪ねて、苺のショートケーキを食べて「赤い！」って叫ぶことが挙げられるでしょう。



表紙は語る

「イチロウ」がミスチルを好きなことは有名。だが、Cacco は信用しない。「天城越え」も好きなことも有名なので、曲想の違いが不信感を生むのだとか。ミスチルを好きだと言うとそのファン層を確保できるという計算があるのだと言うが考えすぎではないだろうか、姉妹ともどもこの人が嫌いのようだ。



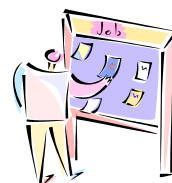
読書リスト・勝手にチョイス

最近真に面白い小説が無いなあ。黒岩涙香の小説なんてわくわくして読んだがなあ。(古い、古いぞ、うさお)プロレスも身を震わせて見ていたんだけど、最近のガチンコの格闘技の試合は嘘が入っていない分詰まんない。嘘を読ませてくれ。



掲示板

皆さん次号予告の企画テーマを読んでいます？ドクガク完成のときには、ここまで読んでいるのだが、TICA さんから企画の締め切りが来ると、何だか初めて見たようで、新鮮に感じちゃうんですね。2度締め切りの案内が来てから執筆するようにしているよ。大物作家のような心地よさが味わえるよ。



次号のDOKU-GAKU勝手にチョイス!

4月16日発売「1Q84 BOOK 3」です。

待望のBOOK 3、青豆さんは生きていますでしょうか？
個人的にはBOOK 3はなくてもいい派なのですが、果たしてどんな展開を見せてくれるのか期待がいっぱいです。



では次回企画のお知らせです。

●次の言葉を漢字一字で表してください。(全部答えなくても結構です)
わかりにくそうな漢字は一言説明文もどうぞ。

例：就職活動 — 冷

本

家族

人生

Twitter

パソコン

携帯電話

政治

日本

あなた自身

DOKU-GAKU

みなさんの投稿お待ちしております。

では次回DG 6月標準号をお楽しみに。

2010年4月20日発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本 M's factory