

DOKU-GAKU 掲示板

DGもめでたく10周年を迎え、そのせいなのかなんなのか
ぐったり気が抜けてしまいDGの締め切り催促もせず、見て見ないふりをして毎日過ごしておりました。

そこに「DG最終締め切りはいつですか？」という一通のメールが。

タツオトさん、ありがとう！

あのメールがなかったら、きっとまだだらだらしていたことでしょう・・・

そんなわけで2009年最終号も無事発行。

2010年もどうぞよろしく！！

《映画クイズ解答》

前号正解は「フジテレビ・笠井信輔アナウンサー」でした(^o^)/

今月の賞品は表紙にちなんで、ワンピースタオルと小さなバッグです。

とってもかわいいですよ。ワンピースファンはぜひとも応募してくださいね～～。



うさお

表紙ヒストリー

うさおは細かい絵がごちゃごちゃ混じってくるような表紙は嫌いですが、Cacco はどうもちまちま感が好きなようです。表紙は何か人を驚かすアミューズメントが無いのはだめだと思います。絵として完成していることが必要では。



DG 関連図

何年か前に作った DG 関連図。「時たまご参加の皆さん」と言うのは「溶き卵⼩子…」と変換され、それなりに意味が繋がるので面白かった。今度、こんな風に意味が繋がる変換例を企画にしたら如何だろう。センスの良い人のは面白いだろうね。



10年間の歩み

うさおは当初、本当に相談役でほとんど執筆に加わらなかった。バラエティに欠けると言うことで強制的に書くことになった。すると何だか途轍もなく、偉い作家さんになったようで気持ち良かった。ただセンスがねえ…無いんだよねえ！



企画 10のテーマ・スペシャルクイズ

このページは裏表印刷で作りました。するとまるで本のようにです。企画ものはこうやって裏表印刷でも良いんですけど、綺麗な写真や絵を送って下さる執筆者には悪くて上質紙で印刷しちゃいます。よし、今にカラーレーザー機を買うぞ。それで全ページ両面印刷で市販本みたいにしちゃおうぞおお…。



ケータイシャシンカン

確かに！この中で面白かったのは Cacco だった。逆にどうすかね〜と思うのはうさおだった。「タツオト」さんは良くありましたね。みなとみらい地区に置いてある昔の船のエンジンに「CHICAGO」って書いてあり「TICA」とよく間違える。(旧姓 CHICAGO)



ミスチルぱがぼんど

そう最初に連れて行けと言われたのが清掃工場だった。終には山形の桜井邸にまで行ってしまった。酷かったのが伊豆爪木崎の灯台を茨城の灯台だとか、犬吠崎灯台だとか根拠の無い推測で連れて行かれたことだろうか。



心理学シリーズ・最終章

T 教授は余りにものめり過ぎて、何だか苦しい、苦しいってうめきが聞こえてきそうな連載だった。自分が蒔いた種というか、自業自得と言うか、悲惨だったがようやく最終章に持ち込めた。…んでしょう？写真は大変好みですよ。



17文字の抒情詩

宗匠と健ちゃんの真剣勝負の中に、うさおが入って茶屋で団子を喰っている…そんな風でごめんなさい。宗匠は手古舞を辰巳芸者さんの粋筋の女性に見立てて頂いたのですが、本当は近所の小学生の女子なので色気が乏しくて申し訳ない。



ビーズな毎日

ヒステリックの熊のマークの小物を持っていると、センスが良いと評価されるらしい。(女性に限りますがね)最初はどこぞの漫画に出てくるキャラかと思っていましたから、馬鹿にしているなあと感じておりました。有名なんだね。



映画カレンダー

この中で観たいのは「トランスポーター3」だ。話題になっているのかどうか、あまり良く判らないがリュック・ベッソンの傑作のひとつと思っているけど。2までは面白かったよ。



トマソン隊だよね？

大井の JR 東日本の車両工場に行ったついでに品川を巡ったのだが、結構奥が深い。もっと回りたいところが一杯あるのだが、体が言うことを利かない。これだけしか歩かないのに、くたくたです。会社を辞めてから漫遊記なんて無理かも…。



表紙は語る

はて、先ほどのミスチルバカボンドと同工異曲だ。何だか手を抜いた漫画を見せられているようだ。コピーを多用しているやつね、労少なくてギャラ多しってやつね。なんだか騙されているようだよ。



読書リスト・勝手にチョイス

村上春樹は何故か苦手だ。とても理屈っぽい文体で書かれているような気がする。Cacco は読み易いよって言っているが、最初の一文が恐くて読めない。嵌っちゃたら如何しよう。図書館や家にある本を漁っちゃうなあ。恐いなあ。



掲示板

この号では終に掲示板が最終ページに移動してしまった。うさおが読後感を書くのが恒例になってしまったが、ここは皆さんのページ。どしどし、読後感を送ってくださいね。そうでないとうさおが埋め草をしなくてならず苦しいです。



次号のDOKU-GAKU勝手にチョイス！

次号の勝手にチョイスは 韓国映画「**光州事件5・18**」です。

今回は勝手に**映画**をチョイス！なんでもアリです。



1980年5月18日、韓国・光州市。この町で25000余名の戒厳軍が、民主化を要求する学生、市民らと衝突した。その“光州事件”を背景に、立ち上がる市民の姿がさまざまな愛を通して描かれている。



2007年度作品なのですが、つい最近DVDで観ました。

とってもいい映画だと思ったので「勝手にチョイス」してみました(^o^)/
ばんばんコピーして（違法じゃん！）みんなに配りました（笑）
ご覧になったみなさん、感想など語り合いませんか？

次号企画のお知らせです。

次回企画① 恒例の **2010年記者クラブ予想と2009年結果発表** です。

予想についてはのちほど添付ファイルで送りますので、よろしくお願ひします。

企画② 「矢澤企画:無駄と贅沢は何が違うのか？」

「贅沢はおそらく「エコな生活」ではありません。でもやっぱりたまに少しは贅沢したい。」
みなさんはどう考えますか？ご意見お待ちしております。

次号は2010年初頭号。タツオトさん渾身の新シリーズも始ります。

みなさん、2009年お疲れさまでした。

そして、よき2010年をお迎えてください。

来年も引き続きDGをよろしく！！

2009年12月12日発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本 M's factory

表紙は語る 表紙は語る

ミスチルの新曲は配信限定で映画「ワンピース」の主題歌、
FanFare (ファンファーレ)。

「ワンピース」なんて子供向き、一生縁はないと思っていたのに
ただいま熱心に漫画読んでます。

思いがけず面白かったということになるといいけど・・・ね。

56巻果たして読み切れるか？

