

# ビーズな毎日



教室もラーメンズグッズも夏のお休み。  
 しかーし！キャラクターグッズが山盛りよん♪

娘がポルノグラフィティから本格的に嵐に移行。

国立競技場のチケットを譲ってくれたお友達に、翔クンストラップ贈呈。



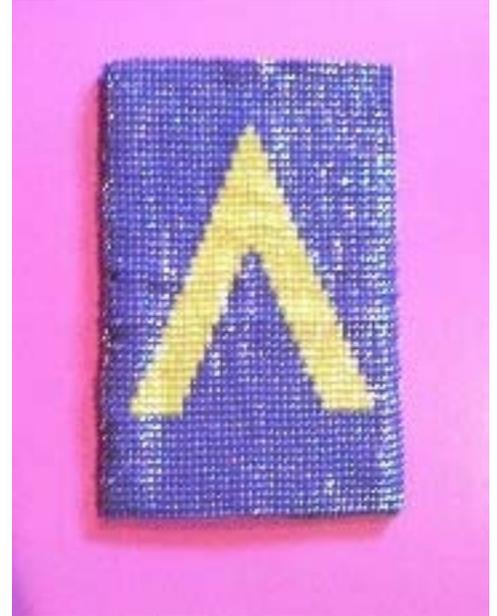
Vの逆さまではない。  
 嵐のAをデザインした  
 ロゴ。  
 そのロゴを使って  
 ぺったんこTシャツと  
 ぷっくらTシャツの  
 ストラップを2種類。  
 ちなみに  
 「5」に見えるのは  
 翔クンの「S」だから！





嵐のsuicaケース。

嵐は個人の色が  
決まっている。  
その色を使った  
嵐キャラの芋虫くん。



←  
嵐 suica きの2。  
新しいDVDのマーク。  
ただの王様じゃない。  
嵐の文字がデザインされてるの  
です。



→  
ただの掛け算じゃない。  
嵐の5人の10周年って  
こと。  
ってことはDGは  
13×10なのね♪



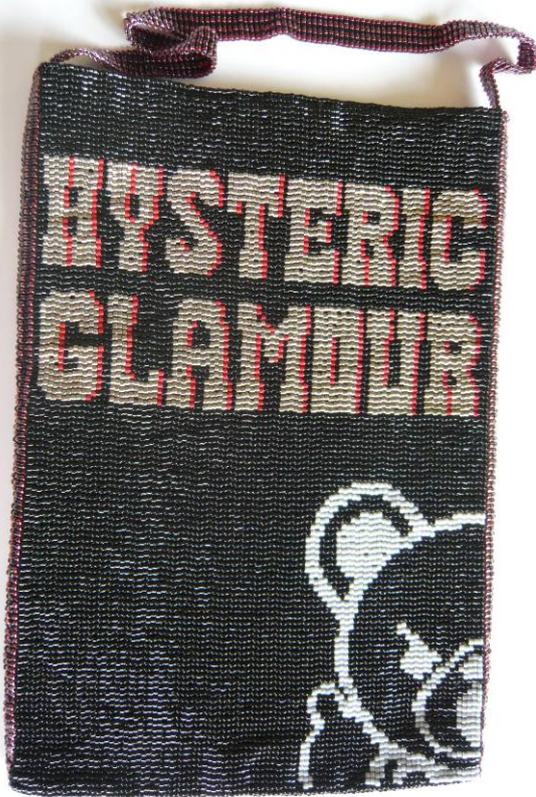


嵐の次はヒステリックグラマー。

ヒスにはファックベアというお下品なキャラがいる。

見ているうちにただのヤンキーなクマは、反体制の印に見えてくる。

という言い訳でグッズ作り。



これはすごいっ！だれも言わないが、私は言う。

手放しで褒めてくれたのはヒスのコミュニティの住人だけ。

今までで一番の大作なのに、たいしたことない反響は

一般と目指しているところが違うのか。

とたまに省みようとするが、しない。

作りたいたものを作っちゃうんだもんね。

こおんなに大きいんだからっ！→



→たまにはカラーを使おうとしたら  
可愛さのかけらもなくなった  
失敗くまちゃん



←ちょっとデザインを変えていつものモノクロで。  
裏は対照的にトラディショナルな模様。↓



やがて、ぱったもん作りは佳境に入るー。

CHANELに手を出した。



これらを今度はシャネルコミュでトピ立てした。

反応は、ラーメンズ、嵐、ヒスを遥かに超えた。キレは嬉しかったけど、欲しいという人が続出してコメントを返すのもメッセージを開くのも面倒なほど。表だった売買はしなかったのに裏でやろうとしたのがばれれば(だめだめ)、たった三日で削除のはめに至った。でも結局 suica ケースは値段設定がどうしても高くなるのでキレは簡単には売れませんでした。



ばったもん以外。

バッグの持ち手にはけられる携帯ケース。

裏地もでたらめだけど一応つけた。

問題は、私の今の携帯が厚すぎて入らないということ。

新しい携帯を買うまでしばしのおあずけ。



たいして電車にも乗らないのに増えていく suica。

お天道様の下で売るわけにもいかないし。。

でも私のばったもん作りは終わらないのだ。

これでいいのだ。……い、いいのか？

