

# DOKU-GAKU 揭示

いよいよ暑さまっ盛りとなった今日この頃、  
 DG誌上も論客陣が熱く語り合いました。  
 暑さには熱さで対抗するのがベストですよ！  
 8月30日には、やっとこ総選挙が行われることとなり、  
 清き1票を投じにみんなで出かけましょう！  
 日本がよき国（！）となるよう論客たちは目を光らせていなければ。

## 《映画クイズ解答》

前号解答は「えなりかずき」でした。  
 韓国映画「アンティーク」はどうやら大コケだった  
 みたいです。漫画とテレビドラマが面白かっただけ  
 に残念無念です。  
 今月の賞品は「リデック」ストラップ、「カンフーハ  
 ッスル」パラパラ漫画です。パラパラ漫画すごく  
 かわいいです。  
 次回映画クイズもよろしく (^o^)/



## うさお

### あなたは宣伝マン

これは中々設問が難しかったのと、(うさおだけだったみたい。歳を取って読解力が減ってきちゃった所為のようだ)「みゆき検定」がより難解であった。みゆきさんは浅川マキの後継者として、うさおの中では昔から好きでしたが全く知らないなあ。ねえ、矢澤さん！

### 心理学シリーズ

ようやく由佳ちゃんの出番だ。由佳ちゃんとTICAさんはシンクロニティしてるって？浜省でかな？同床異夢は普段のことだが、同じ夢を見るのは同じ悩みを有しているってこと？Caccoは101匹目の猿の話が好きだが、確かに物事の発見や発明は、それまで誰も考えなかったのに、ある時同時に複数人が同じことを考えるよね。これがシンクロニティ？



### ミスチルばがぼんど

「終末のコンフィデンスソングス」のツアー参加記である。あいも変わらずである。一緒に行った娘も「あい」であった。このジャケットは今までのものと比べると、幾分か明るい色遣いだ。「深海」なんて余りの暗さで自殺者が出そうだった。それにしても未だに観客動員の稼げるミスチルは大したものなのかもしれない。



### ケータイシャシンカン

今回は企画と連動して、「お店の宣伝」がテーマ。変な名前のお店は結構ある。これを集めれば十分作家としても生活できそうである。物の始めを最初に考えた人は、一躍有名人となれるが二番煎じは報われない。早く本にしちゃった方がいいね。



### トマソン隊って言うてるじゃないか

第3台場はあまりにも有名になりすぎたところで、キャンプ場で使用されたり、荒らしに荒らされた場所。だから、第6台場に行きたかった。ここには何があるのか？興味深々。また、天王洲アイルの第4台場跡にも行ってみたいがまだ残ってるのかな？



### 映画カレンダー

月10本以上ペースのかずちゃん。ここまでくると最早これは自分の好みの映画だから見よう、嫌いだから止めようと言う思惟は働かすことは出来ない。淀川長治的感覚になっているのだろう。映画はこんなに面白いんですよって、常にポジティブに映画を見てるんだねえ。



### 17文字の抒情詩

季語？季語ねえ？どうも夏と冬、秋と春ならその差が判るが、近い季節は混乱する。だから気候をテーマにするのはやばいかも。食べ物もダメだなあ。一年中、何処でもキュウリやトマト、キャベツを食べられるし、着るものも変だ。夏にマフラーをしている人を見かけるよ。



### ビーズな毎日

ビーズに次第にコストの高いものを使われているようで、光沢、質感など今までとは格段の差があるように見える。が、次第に色合いが「おばちゃん」的な渋い色に変わってきたぞ。その中に金や銀が混じると更である。一転ラーメンズでは持ち味復活！



### 表紙は語る

最近表紙に優れたデザイン性が欠乏してきたため、三次元的に意匠を凝らそうという傾向が見え始めてきた。靴ひもそのものをお付けしてしまうのだ。これはこれで面白いのだが高校、大学の美術部の学生が考えそうな題材。しかし本を重ねてしまえないよね。



### 掲示板

なんだか毎回掲示板を絵入りで作らなきゃいけないようになってきちゃった。最初は皆さまの努力の結晶を茶化す意味で書いていたのだが、ルーチンになってくるとそりゃあ辛いです。皆さまを毎回扱き下ろして良いのなら、さっさかさーと書いちゃうんですがね。



### DOKU-GAKU勝手にチョイス・読書リスト

読まされました、うさおは。葬儀職はこれから有望な職種と思っているのはうさおだけか？本の中での葬儀職の扱いは、大変気分の悪いものでした。もっと前向きに捉えたいなあ。



## TICA

うさおさんが作ってくれているDGのHPは見たことがありますか？

y u k oさんの「17文字の抒情詩」に使っている絵はもともとHP用なので、とても綺麗に出ています。機会があったらぜひ見てください。URLも簡単です。

www.usao.jp ほら、これだけ♪ ビーズと俳句はまだ工事中なので各号から入ってみてくださいね。

## 次号のDOKU-GAKU勝手にチョイス！

次号のチョイスは **村上春樹**「1Q84」です。

読める人は読む。なるべく読む。友達に借りたりして読む。  
ちょうど読みたいと思っていたあなた。参加してみませんか？



次号企画です。

DG10周年にちなんで「**10のテーマ**」です。

例えば**格言ベスト10**とか、**10のルール**とか、**10円の使い道**とか、なんでもよいので**10**に関するテーマをお願いします。

いよいよ次号は10周年記念号！！

10周年にふさわしい楽しい企画がありましたら編集までお寄せください。

盛大にみんなで10周年を祝いましょう！！

2009年7月22日発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本 M's factory