








他のファンが宗旨替えしたくなるほどの大きな影響を与えましょう。







秘めた愛も表立った愛も存分に語ってください。

※ラーメンズは「曲」は「コント」に、「歌詞」は「台詞」に置き換えます。


浜田省吾ファン  
 (yuko、由佳)
 ラーメンズファン   
 (う さ お)

ミスチルファン  
 (和、Cacco)
 ラーメンズファン   
 (T I C A)

☆良さをわかってもらうためにプレゼントする一曲は？

-  **yuko** 「日はまた昇る」
-  **由佳** 「日はまた昇る」
-  **和** 「しるし」ぜひ「14才の母」と一緒に聴いてほしいです。
-  **Cacco** まず言い訳から・・・毎号毎号ミスチルのことしかやってなくて、それをまだ書くか・・・って。みなさんから怒りの鉄拳をいただきそう。なんの宣伝にもならないだろうけどせめてミスチルの足をひっぱらぬように・・・
 う～～ん、「終わりなき旅」かなあ。
-  **うさお** ぶーぶー、豚と神様ゲームの「蒲田の行進曲」でやす。
-  **TICA** 「器用で不器用な男と不器用で器用な男の話」万能じゃねえぞ。

☆泣ける曲と、その一番の泣きどころの歌詞は？

-  **yuko** 「花火」 家族を捨てた男が中年になって再び恋をする・・・どここと言うの

ではなくその背景に泣ける。これが俺の物語、君の心失っても隠せない・・・告白するんだよね、花火の夜に。

🕶️ 由 佳

「青の時間」【こんな風にあっけなく終わる1日 こんな風に愛する人を失う】

Ⓜ️ 和

「花—MEMENTMORI」

【負けないように枯れないように笑って咲く花になろう・・・】

Ⓜ️ Cacco

「Everything(It's you)」

【もし僕が落ちぶれたら迷わず古い荷物を捨て 君は新しいドアを開けて進めばいいんだよ】「僕」の立場に立てば、こんなふうに息子に言うときがくるのだなあと思ったりする今日このごろ。今の親は施設で最期をと望む人が多いんだとか。都落ちした安い老人ホームになんとか入居できないものか、面会になんてこなくていいから、と「僕（私）」は思ってるわけで（笑）親と子供、夫と妻、どんな人間関係の中に「僕」の言葉をあてはめても、それは愛の領域に入ったときにだけ言える言葉じゃないかと年食った今思うのですが。

Ⓜ️ うさお

「縄飛び部」の「マチコ」ちゃんはシュールでその結末を考えると、泣けます。

Ⓜ️ TICA

「アトムより」富樫クンとノスの二人の関係が幸せでとてもいいのに、ラストでノスの正体がわかるところㄨㄨ。

☆元気になれる曲と、その一番の励まされる歌詞は？

🕶️ yuko

「日はまた昇る」【今まで何度も厄介なことに見舞われてきたけれど、今もこうして暮らしてる、これからも生きていけるさ・・・闇のむこうに何があるのか誰一人わかからない。わからぬことを煩うよりも今日この日を生きたい・・・長い旅路のいろんな場所で数えきれぬ人に出会う。誰もがみんな自分の人生と戦っている・・・荒野に一人君は立っている、行く道はいくつもある。だけど辿り着くべき場所はきっとただひとつだけ。どの道もあるいて行こうと君は君のその人生を受け入れて楽しむほかない、最後には笑えるように・・・】

🕶️ 由 佳

「BASEBALL KID'S ROCK」【意味などないのさ ただ好きなだけ】

Ⓜ️ 和

たくさんあって選べませんでした。

Ⓜ️ Cacco

「終わりなき旅」【胸に抱え込んだ迷いがプラスの力に変わるようにもっと大きなはずの自分を探す終わりなき旅】うまく言葉にならない思いを的確に言葉にしてくれ、しかもメロディに乗せてくれる。これってすごくない？

ミスチルの歌は元気をもらおうというより、基本「泣き」なので、こっちが引きずられちゃって痛い目に遭うことも^^;

Ⓜ️ うさお

「ホコサキ」のホコサキさんでしょう。「違うってよっ！」ってのは、うさおも知ったかぶりが得意だから、つい口に出ちゃう一言だっ！

® TICA 「金部」平泳ぎのような手つきをして、【何事もなかったことにムーブ】と唱えると何事もなかったことになる…ような気になる。あと「LENS」の台詞【想像力に知識はひれ伏す】に何か心を強くする。

☆あなたが一番好きなのところはどこですか？（その人のことでも曲のことでも）

🕶️ yuko 曲そのものではなく、省吾の声、考え方、生き方が好き。それも年を重ねるごとに、無理のない自然なペースで生きているって感じが好き。

曲について言うなら、メッセージを感じられる詩が好き。

🕶️ 由 佳 アーティストとしてのストイックさ、マスメディアに頼らない信念、そして『声』

Ⓜ 和 その人も（ミスチルも）曲も全部一番です。

Ⓜ Cacco 心情吐露する歌詞による私小説的文学性。

® うさお 作は小林賢太郎であるが…、彼は大変器用な演技をするのだが…、都会的な彼一人ではつまらない。彼一人の演技は「智」が先に立って素直に笑えないのだ。しかし、片桐仁が入ると同級生と言うこともあるのか、小林賢太郎の演技の中に片桐仁に対する「甘え」が見えてくるのだ。彼の賢さが少しマイルドになって雑味の無い味付けとなるんだよ。同様に片桐仁のみでは彼の田舎臭さが目立って、これも笑えない。二人が合わさった時に実に軽妙な（それでいて品のある）笑いが生まれてくるのは流石だよ。

® TICA “笑いに憧れっぱなし”の人が書く秀逸な言葉遊び。間。

☆その人は有名人の誰に影響を与えたと思いますか？

🕶️ yuko ミスターチルドレンの桜井さんとか、亡くなってしまったけれど尾崎豊さん、時任三郎さん、アルフィーの坂崎さんとかかな～？

🕶️ 由 佳 ミスチル、福山雅治、ゆず

Ⓜ 和 最近の人だと…ゆず、Kinkikids 堂本剛。

Ⓜ Cacco 「人志松本の〇〇な話」の新企画「好き」。ゲストのお笑いさんたちが好きなものについて熱く語るという趣向。Bコースのタケトくんがミスチルを熱く語りました。好きで聴き込めば嫌でも影響される部分はあるし、ミスチルファンはもともとミスチル気質（！）を内蔵してるから、聴くことによってそれが増幅されたりしちゃう。お笑いさんとジャニーズ系にはファンが多いんだそう。年令からいってちょうどミスチルと共に青春を過ごした世代にあたるんでしょうね。

ところで広辞苑で「影響」という言葉をひいてみると「影の形に従い、響きの音に応ずるの意」と。なんだかとっても気に入りました*^^

Ⓡ うさお 僕っ？（うさおは有名人じゃあないだろう！）推理作家の北村薫。かつては高校で国語を教えていた。その教え子に絵の好きな子がいて、「僕の絵を持っていてください、今に有名な画家になりますから…」彼は片桐仁としてTVに出るようになった。さてどちらが影響を与えられたのでしょうか！

Ⓡ TICA 嵐の翔くん。

☆あなたの生活にとってそれはどういった位置にあるものですか？

🕶️ yuko 最悪だった状態の時、いつも傍にいてくれた唯一の味方。

毎日が彼と一緒にだったし、それで安らいだり、癒されたりした。

🕶️ 由 佳 毎日キッチンで iPod で聴く。

Ⓜ 和 いつもそこにあるもの（曲）。

Ⓜ Cacco いつの日もこの胸に流れてるメロディ。この気持ちが消えぬようにただ祈るだけです。

Ⓡ うさお ドクガクのギャグを考える時に、彼らを思い浮かべて書いてみます。上手く行く時といかないときがありますが、それでも時には良く出来たものが作れます。このときに幸せ感に浸れます。（小さな幸せなこと！）

Ⓡ TICA ①ビーズ織りの原点 ②DVDには約束された楽しさがあるので、へこんでいるときの立ち直りの場 ③テレビで普通に使われた言葉もラーメンズ用語みたいでその度に反応して復唱してる。誰しも誰しも。

☆どういったとき（気分でも時間でも）に聴くのがお勧めですか？

🕶️ yuko 軽いBGMとしてはちょっと不向きかも・・・落ち込んだ時とかイライラした時に聞くバラードやロックな曲に元気をもらえる。

🕶️ 由 佳 どういったときに聴いてもよろしいです♪

Ⓜ 和 いつでもわたしの周りで流れていてほしい！

Ⓜ Cacco 本や映画をどんなに好きでも繰り返し読んだり観たりするには残念ながら時間がかかりすぎる。そこいくと歌はいい。繰り返し繰り返しいつでもどこでも何度でも聴ける。何かしながらだっっていいし、じっくり聴き込んだっっていい。自由度高し。趣くままどうぞ。

Ⓡ うさお 夜寝る前のほんの少し時間があるときに・・・何処の部分聞いても、見ても大丈夫。本当はひとつの公演ごとに全体を通したストーリーはあるのだが、単発のコントだけでも十分に面白い。暇な時に個々のコントに隠された伏線を探して見るのも面白いかもね。

Ⓡ TICA ひとつのコントだけ見ても十分面白いけれど、DVDに流れがあるので、時間があるときにゆっくりと見るのが理想的。

☆人に薦めるときのコピー文を書いてください。

- 🕶️ **y u k o** ソロデビューから 33 年、路地裏の少年はその感性のままスローライフに突入肩を怒らせないロックンローラーに変身、ぜひご拝聴を！！
- 🕶️ **由 佳** テレビという強力なマスメディアの力に頼ることなく、長年ライブ活動を継続させている浜田省吾。彼の生の声を前にすると、どんなエンターテイメントもかすんでしまう。これほどまでに聞き手を大切にするアーティストは他にいないだろう。
- Ⓜ️ **和** 街に流れる彼の声に（曲）に耳を傾けて…
- Ⓜ️ **Cacco** ミスチル？子供向けバンドじゃん、て枠を取り払って。「この歌いいね」「誰が歌ってるの？」「ミスチル～！？」こういう入りがよろしいんじゃないかと。
- Ⓜ️ **うさお** 「はずれ無しの美味しさ！」「大人のテイスト！」「究極の考え落ち！」キャッチコピーではなく、コピー文を書け？…どうしてもやうなっちゃうよなー。
- Ⓜ️ **TICA** どーしたの、元気ないじゃん？ほれ、ラーメンズみんなしゃい。

☆その人の魅力を 100 文字以内で書いてください。

- 🕶️ **y u k o** 孤独な影がありながら、投げやりでない。メッセージ色ゆたかな歌詞。その歌声には誰も持ちえない切なさがある。いろんな人に心変わりした私が「ただいま」と戻るたびに「やあ、元気だった？おかえり」と自然に受け入れてくれるようなさりげなさ。
- 🕶️ **由 佳** 彼の曲の根底には「切なさ」「無情さ」が溢れている。と同時に、勇気を持って前に進もうというような「前向きさ」もちりばめられている。曲の雰囲気から、本人は相当な堅物だと思われがちだが、実はけっこう面白い。
- Ⓜ️ **和** おしつけがましくなく…あなたの周りにはいつも愛があると歌っている。
- Ⓜ️ **Cacco** 「あるがままにと歌いし人がいる」サザンオールスターズの「素敵な夢を叶えましょう」の歌詞の一節です。わたし、これ桜井くんをモデルにして桑田くんが作ったのだと勝手に解釈しております。あるがままを歌う、そこがミスチルの魅力。
- Ⓜ️ **うさお** 平成の談志って思っているけど、それほどメッセージ性は強くないよ。談志の魅力のひとつに彼の握りこぶしの置き位置にある。真似て見ようと思うのだが中々その形にならないのだ。腕を 45 度くらい捻らないと実現できない。同様に彼等にも白鳥の湖のような手の動作があり、微妙に会場の笑いを誘う。何気ない仕草なのだがその指に魅了されてしまうのだ。ねっ、談志でしょう。
- Ⓜ️ **TICA** シュールと評されることの多いラーメンズだけど、どんなにシュールな設定だろうと見ているうちにそれがなんの不思議もなくなるホンのうまさ。一日中、笑わせること、驚かせることを考えているんだろうなと思わせる。お薦めのラーメンズのコントを見てもらった人が、TICA ちゃんってこういうのが

好きなんだあって思われても、大えぱり出来る人。え？ファンってみんなそう？少なくとも 1000 文字でも書ききれない魅力的な人。え？ファンってみんなそう？

☆自分のようなファンがいるというメッセージをその人に宛てて 100 文字以内で書いてください。

- 🕶️ **y u k o** デビュー以来、ずっと貴方の背中を追い続けています。貴方を指針としているからこそ、揺るぎない今の自分があるのです。時代に逆行する事があっても、今後も自分のスタンスを変えず、無理なくあなたと歩いて行きたいです。
- 🕶️ **由 佳** 思春期に兄の勧めでどっぷりハマりました。聴けば聴く度に切なくて悲しくてもなぜか少し元気が出たようで...あなたの曲からはずっと「音楽の力」みたいなものを感じています。これからもずっと好きでいます。
- 📀 **か ず** 好きです。曲も歌詞も、そしてちょっと暗いあなたも...！！
- 📀 **Cacco** あなたに恥じないような、あなたに見合う人でありたいといつも思っています。大好きです。
- 📀 **うさお** 「プーチンとマーチン」を見てください。可愛いですよ。「イモムシ」も可愛いよね。「バニー部」なんてイノセントな表情がはまりますよね。「Study」の万引きさんも大好きです。「金部」も万引きできる人を描いています。本当の主題は数のマジックなのですが可愛さで言うなら以上の作品をお勧めします。
- 📀 **TICA** 多方面で活躍している仁さんに「どの片桐仁を観ても、絶対俺が書いたほうがおもしろい」と言い放つ賢太郎。いつまでもラーメンズがホームであってください。私はいつも遅いんだけど、それでも出逢えてほんとはよかったです。

☆あなた以外の他の人のお薦めの人についてコメントがあったらお願いします。

- 🕶️ **y u k o** 中島みゆきさんの曲が好きです。曲のイメージとみゆきさんのイメージがまったく違うのも面白い。妹の友達がみゆきさんを良くスーパーでみかけるらしいけれど、本当に透き通るような華奢で可愛い、静かな人なんだそうですね。
- 🕶️ **由 佳**
 - ・ミスチルさん、きみたちは省吾には足向けて寝られないはずだ (笑)
 - ・ラーメンズさん、パフォーマーとしてのストイックさは省吾にも通じるものを感じます。
- 📀 **和** 日出彦さんの好きな中島みゆきさま...！一度夜会にも行ってみたいけど...。
- 📀 **Cacco** ラーメンズ、けっこう相当だいぶと好きでした。アイドルにしようかと思ったことも。とっても面白い。しかも知的で顔もいい。お笑い(?)としての立ち位置もいい。ギャハハもクスクスもホロリもあるし大感動スペシャルだ

ってある。でも残念ながらアタシには過ぎたお人なのだよ。うさおと TICA さんにおまかせするっきゃない！

中島みゆきさん好きです。初期のアルバム「愛していると云ってくれ」は愛聴盤でした。「時代」は名曲ですよ。そして「糸」もよいのです。「縦の糸はあなた横の糸はわたし 織りなす糸はいつか誰かを暖めうるかもしれない」BankBand バージョンもぜひ。

浜田さん、桜井くんのことよろしくお頼も一します。新居にも遊びに行ってみてくださいませ。

Ⓡ うさお

あなた以外の他の人のお薦めの人って TICA さんのことですか？そりゃあ、「金部」がいいですよ。何気なく万引きの行動できる人の素晴らしさが判っちゃいますよね。この辺りが片桐仁の面目躍如なりってところですよね。同様に「蒲田の行進曲」でのギンちゃん役は正にはまり役で感動ものだったですよ。小林賢太郎は「新嘶」のときとホコサキさんが圧巻です。

Ⓡ TICA

(うさおさん、そりゃー日本語がうまくない私も悪い。ここでは他の人の話をしてほしかったのす(ノ口)・°・。)

・中島みゆきさん。つま恋で拓郎と一緒に歌った姿、凛々しかった。ただ松田聖子とのCMはあまりよくないと思うんですが。。

・清志郎が突然亡くなってしまってとても浜省が聴きたくなかった。新曲が出なくても、コンサートをなかなかやらなくても、ずっと歌っていてほしい。

7月に赤煉瓦倉庫で“浜田島”というイベントがあります。なんでも《偉大なロックミュージシャン》の30年の軌跡をビジュアル化したロックの展覧会だそうです。なんだかよくわからないけど、行ってきます。

☆あなた以外の他の人のお薦めの人に、興味がある人はいますか？

いるとしたら、それは誰ですか？

🕶️ y u k o

皆さんのお薦め文を読んで、ゆっくり(?)決めたいと思います～

🕶️ 由 佳

お二人(ミスチル、ラーメンズ)とも興味ありますよ♪

Ⓜ️ 和

TICA さまのラーメンズ、ちょっと興味あります。

Ⓜ️ Cacco

みなさんがどんな人を好きなのかってことのほうに興味あります。好きな人を知ることってその人自身をちょっと知ったような気分になりますから。

Ⓡ うさお

…質問が良く判らないけど?…TICA さんなら「浜田省吾」ですか?そういう質問ですか?


Ⓡ TICA

判らなかつたですか…。何が言いたかつたかと言うと、もお、うさおちゃんたらお茶目なんだからあ。今回はあたしたち仲間じゃないですか、とっ！



- ① 和 泣ける曲、元気になれる曲、励まされる曲。それぞれあまりにたくさんありすぎて1番というのは大変難しかったです。

ウンウン、ひとつなんて選べないですよ。 「蒲田の行進曲」「バンボーイ」「ネイノーさん」の定番たちや「レストランそれぞれ」「エアメールの嘘」「釣りの朝」「同音異義の交錯」「不透明な会話」の魅力もたまらない。

ミスチル話に合わせたふりしてラーメンズ話をしてみました  さて、次は中島みゆき担当宣伝マン、日出彦さんの登場です。

「みゆきさん」検定

中島みゆき（以下、「みゆきさん」と称します。）のファンとして本誌に何度か投稿したので、同じことを繰り返すことは止めましょう。50代に入っているのに、いつまでも歌唱力と美貌が低下しないのみならず、無尽蔵かと思われる歌詞を紡ぎ出す才能に脱帽です。夜会は年々哲学的になってきて、特に最新の No.15 ～夜物語～「元祖・今晚屋」は謎だらけで、解明のためにDVDの発売を待ち望む状況です。



2003-2004



2004-2005



2005-2006



2006-2007



2007-2008



2008-2009

ファンクラブはヤマハが事務局で、なみふく（中島みゆきファンクラブの略）といい、加入すると毎年誕生日にみゆきさんカードが送られてきます。気がつくとも結構溜まっていますので、いずれ紹介しましょう。

みゆきさん情報は **Biglobe** にある「でじなみ」にあります。詳細情報は購読メンバーでないと入手できませんが、一般的な情報はみられますので、アクセスしてみてください。

みゆきさんの本名は中島美雪といますが、2月の北海道生まれ故の命名でしょうか？

さて、みゆきさんのことを皆さんにもっと知っていただくために、みゆきさん検定の問題を作ってみました。ファンの方も、そうでない人もチャレンジしてみてください。

すべて選択問題なのでやさしいと思います。該当する言葉を解答群から1つ選んで四角の中に記号を入れてください。1問～10問は初級レベルです。ただ、次へのつなぎの意味で9問と10問はやや難しいかも。正解5つ以上で初級ファンと認定しましょう。11問から20問は熱烈なファンでないと分からないかも知れないという意味でカルトレベルとしました。5問正解ならばトレビアン！です。20問中13問以上正解で中級ファンと認定しましょう。20問正解のあなた、カルトファンですね。上級レベル見習いです。

21問～30問は国際度をチェックします。といっても、今のところ中国関係のみですが…。

最後に、31問～36問はファン度チェック用で、**static** なファンから **dynamic** なファンのどのあたりに位置するかチェックできます。これは正解を選ぶのではなく、自分の程度を正直に答えてください。（以上の正解は次号に発表します。）

（なお、このファン度チェックは一般的に使えると思いますので、**dakugaku** メンバーに多いミスチルファンの方、アレンジしてみたらいかがでしょうか？）

[初級レベル]

1. 1952年にみゆきさんの生まれた町は次のどれ？

- A. 帯広市 B. 札幌市 C. 旭川市 D. 岩内町 E. 山形市

yuko Cacco . 和 TICA

2. みゆきさんが卒業した大学はどこにあるでしょうか？

- A. 帯広市 B. 札幌市 C. 旭川市 D. 岩内町 E. 山形市

yuko Cacco . 和 TICA

3. 1975年にヤマハの世界歌謡祭でグランプリをとった曲は？

- A. アザミ嬢のらばい B. 傷ついた翼 C. 悪女 D. 時代 E. わかれうた

yuko . Cacco . 和 TICA

4. みゆきさんの最初のシングルは？

- A. アザミ嬢のららばい B. 傷ついた翼 C. 悪女 D. 時代 E. わかれうた

yuko A Cacco E 和 A TICA B

5. オリコンチャートで1位をとっていない曲はどれ？

- A. わかれうた B. 地上の星 C. 空と君のあいだに D. 悪女 E. 狼になりたい

yuko E Cacco B 和 E TICA E

6. みゆきさんが研ナオコに提供していない曲はどれ？

- A. あばよ B. 杏村から C. ルージュ D. みにくいあひるの子

E. LA-LA-LA

yuko C Cacco B 和 B TICA E

7. みゆきさんが「追いかけてヨコハマ」を提供したのはだれ？

- A. 桜田淳子 B. 研ナオコ C. ちあきなおみ D. 小柳ルミ子 E. 工藤静香

yuko A Cacco A 和 A TICA A

8. 「糸」をカバーしたアーティストはだれ？

- A. Bank Band B. 甲斐よしひろ C. 槇原敬之 D. 吉田拓郎 E. さだまさし

yuko A Cacco A 和 A TICA A

9. 曲を共作したことのあるアーティストは？

- A. Bank Band B. 甲斐よしひろ C. 槇原敬之 D. 吉田拓郎 E. さだまさし

yuko B Cacco B 和 E TICA E

10. テレビ番組とのタイアップ曲でないのはどれ？

- A. 狼になりたい B. 地上の星 C. 銀の龍の背に乗って

D. 空と君のあいだに E. 一期一会

yuko E Cacco A 和 A TICA A

[カルトレベル]

11. みゆきさんが卒業した高校はどこにあるでしょうか？

- A. 帯広市 B. 札幌市 C. 旭川市 D. 岩内町 E. 山形市

yuko A Cacco A 和 B TICA A

1 2. みゆきさんの祖父がやっていたことは？

- A. 産婦人科医 B. 歌手 C. 市議会議員 D. 俳優 E. 大学教授

yuko Cacco 和 TICA

1 3 1975年の第9回ポプコンで入賞した曲は？

- A. アザミ嬢のららばい B. 傷ついた翼 C. 悪女 D. 時代 E. わかれうた

yuko Cacco 和 TICA

1 4. みゆきさんが提供した曲の最も多いアーティストは？

- A. 研ナオコ B. 小林幸子 C. 柏原芳恵 D. 工藤静香 E. 郷ひろみ

yuko Cacco 和 TICA

1 5. みゆきさんが「ほのぼのしちゃうのね」でパーソナリティを務めたラジオ局は？

- A. FM-TOKYO B. ニッポン放送 C. NHK-FM D. ラジオ東京
E. 毎日放送

yuko Cacco 和 TICA

1 6. みゆきさんが「吉田拓郎&かぐや姫コンサート in つま恋 2006」にゲスト出演して歌った曲は？

- A. 歌姫 B. ファイト! C. 永遠の嘘をついてくれ D. 時代 E. パラダイス・カフェ

yuko Cacco 和 TICA

1 7. かつてみゆきさんが出演していた郵政省のCMで流れていた歌は？

- A. 歌姫 B. ファイト! C. 永遠の嘘をついてくれ D. 時代 E. パラダイス・カフェ

yuko Cacco 和 TICA

1 8. かつてみゆきさんが出演していた平成6年から11年の年賀状CFで干支にちなんだ動物の映像が出てこなかったのはどの年か？

- A. 平成6年 B. 平成7年 C. 平成8年 D. 平成9年 E. 平成10年 F. 平成11年

yuko Cacco 和 TICA

1 9. 台湾の電影「好小子」で使われていたみゆきさんの歌は？

- A. 銀の龍の背に乗って B. あの娘 C. 宙船 D. 化粧 E. 時代

yuko Cacco 和 TICA

20. 夜会 No.15 ～夜物語～「元祖・今晚屋」が下敷きになっている森鷗外の作品とは？

A. 舞姫 B.山椒大夫 C.安部一族 D.高瀬舟 E.雁

yuko Cacco 和 TICA

次に、インターナショナルなファンオをチェックしましょう。

みゆきさんの曲は中国や台湾でカバーされていますが、次の日本語題名の曲に該当する

中国語題名を [解答群] から選んで、記号で答えてください。

21. 悪女 yuko Cacco TICA

22. ルージュ yuko Cacco TICA

23. 過ぎゆく夏 yuko Cacco TICA

24. 流星 yuko Cacco TICA

25. ファイト! yuko Cacco TICA

26. リバイバル yuko Cacco TICA

27. 春なのに yuko Cacco TICA

[解答群]

A. 約定 B. 不再唱一郷愁 C. 是誰 E. 第一次 F. 被愛
G. 絶愛 H. 最愛 I. 等著回答 J. 莫再悲 K. 容易受傷的女人
L. 一個人的星期天

28. 金庸の武俠小説「笑傲江湖」のテレビドラマで使われていた曲「天涯」の原曲名は？

A. 幸せ B. 竹の歌 C. 糸 D. 旅人のうた E. 銀の龍の背に乗って

yuko Cacco

29. 金庸の武俠小説「神鵰俠侶」のテレビドラマで使われていた曲「傷心太平洋」の原曲名は？

A. 幸せ B. 竹の歌 C. 糸 D. 旅人のうた E. 銀の龍の背に乗って

yuko Cacco

30. 韓国テレビドラマ「大長令」が台湾で放映されたときに使われた曲は？

A. 幸せ B. 竹の歌 C. 糸 D. 旅人のうた E. 銀の龍の背に乗って

yuko Cacco

ひっそりと応援する隠れファンや static ファンでいることも一つの矜持ですが、実際に行動を起こす dynamic ファンや追っかけファンになるのも楽しみの一つと思います。ここでは超過激なファンは除いて、紳士淑女的 dynamic ファン度をチェックしてみます。

[突撃ファンレベル]

3 1. みゆきさんの CD (またはカセットテープ) はどの位持っているか?

- A. 1 つも持っていない B. 数枚は持っている C. 半分くらい持っている
D. 80%は持っている E. 全部持っている

yuko , Cacco , 和 , TICA .

3 2. みゆきさんの DVD (または VTR) はどの位持っているか?

- A. 1 つも持っていない B. 数枚は持っている C. 半分くらい持っている
D. 80%は持っている E. 全部持っている

yuko , Cacco , 和 , TICA .

3 3. みゆきさんの夜会・コンサートへはどの程度行っているか?

- A. 行ったことはない B. 1 回行ったことがある C. 3 回以上行っている
D. 半分以上行っている E. 欠かさず行っている

yuko , Cacco , 和 , TICA .

3 4. みゆきさんのファンクラブ「なみふく」との関わりは?

- A. ファンクラブの存在は知らなかった B. ファンクラブの名前だけ知っていた
C. 会員になりたいと思っている E. 会員になっている
F. ファンクラブの行事に参加したことがある

yuko , Cacco , 和 , (存在は知っていましたが名前は知りませんでした)
TICA .

3 5. You Tube でのみゆきさんの動画との関わりは?

- A. You Tube でみゆきさんの画像をみたことがない
B. You Tube でみゆきさんの画像をみたことはある
C. You Tube のみゆきさんの画像を録画している
D. You Tube のみゆきさんの画像集を作って持っている
E. You Tube にみゆきさん画像をアップロードしたことがある

yuko , Cacco , 和 , TICA .

3 6. 携帯の着うたについてあなたはどれに該当しますか?

- A. 着うたにみゆきさんの歌を使っていない
B. 着うたにみゆきさんの歌を 1 つ使っている
C. 着うたにみゆきさんの歌を 2 つ使っている
D. 着うたのほとんどがみゆきさんの歌になっている

E. 着うたはすべてみゆきさんの歌になっている

yuko Cacco 和 TICA

以上で、みゆきさん検定は終了です。ご苦労様でした！ 正解や解説は次号に掲載します。



yuko ぜんぜん解らなくて・・・いい加減な回答でごめんなさい。

Cacco 8番だけは絶対に自信あり！この問題は正解率高いと思います！33番の質問は、A「行ったことがない」にしたんですけど、仕事で「世界歌謡祭」に行ってます・・・行ってるはず・・・「時代」だったはず・・・確か第一回ですよ？武道館ですよ？ああなにもかもわからなくなってきた・・・日出彦さん、できなくてごめんなさい。申し訳ない・・・

和 すみません。インターナショナルのところはちっともわかりませんでした。ごめんなさい！！

TICA 今度、YOU TUBE の録画のやり方を教えてください。

矢澤洋爾 「みゆき検定」、チャレンジしましたが全く駄目です。完璧に0点です。全く分かりません。ただの1問も駄目。ギブアップです。

でも日出彦さんに誤解されないよう言っておきますが、僕にとって中島みゆきは好きな歌手の一人です。「時代」は勿論ですが、それ以外で特に好きな曲を思い出すまま、歌詞を書いて、僕が中島みゆきが好きである事の証明にしたいと思います。

- 1) (題名は分からない) 思い出してごらん、五つの頃を。訳もなく泣いていた五つの頃を。嘆くわけといえば、ただの一つも思い出せなくとも涙の訳を・・・
- 2) (同じく題名は分からない) 海よ、お前が泣いてる夜は、遠いふるさとの歌を歌おう。海よ、お前が眠れぬ夜は、若い船乗りの歌を歌おう。この歌は船乗りの歌、若い船乗りの歌、ふるさとの岸を離れ、今日もさまよう・・・
- 3) (題名知らない) 空を飛ぼうなんて、悲しい話を、いつまで考えているのさ。あの人が突然、帰ったらなんて、いつまで考えているのさ。ああ、人は昔々、鳥だったのかも知れないね。こんなにも、こんなにも空が恋しい・・・
- 4) (題名知らず) どんなに悲しくて泣きたくなる時も、この手の中の歌声を受け取って欲しいのよ、それが私の心、それが私の願い、何も出来ない変わり、今送る・・・

多分若干違うかも知れないけど、思い出すまま書いてみました。特に3)の曲は好きだなあ。ちょっと暗すぎるかも知れないけど。涙が落ちないように顔を上げて透き通る空の青さを見つめる姿が目には浮かびます。