

DOKU-GAKU 掲示板

ある日の夜、ライ隊員が元気がない。すごく元気がない。

で、うさおの帰りを待って夜間診療所へ連れて行ったら

なんと腫瘍が発見され、急きょ手術となりました。

結果腎臓を摘出。

わんこの身体と比べて意外に大きい。ローズかつくらいあるじゃん！

手術も無事成功し、今はお家で療養生活。

大事なトマソン隊隊員。早く元気になってほしい。

人生（犬生かな？）なにが起きるかわかりません・・・

《映画クイズ解答》

前回クイズ解答

- ① - C 狂える戦犯死刑囚
② - B 橋本忍

TICAさんより賞品のスリッパがぜひほしいと気合いの入った回答あり。

今月の商品もかわいい携帯ストラップ3種。

応募待ってます！



うさお

嘗ての部下と東京工業大学静粛工学のセミナー会場で出会った。5年ぶりくらいだ。関西人である彼は、企業人でも、学際畑の人でもなく芸能人のような風貌と格好をしていた。そう業界人と呼ばれる種類の人だ。彼は研究所のときの部下で、英国のケンブリッジ大学に留学し PHD の学位を獲って帰ってきた。英会話とバンド演奏が趣味でその当時から大学に帰るかなあと思っていたが、機器メーカーに行った。結構、遣り手で上昇思考で押し出しもよかった性で、音響学会の幹事、理事を務めていた。うさおとは違う次元の人だ。学際畑の人たちと会話を成立させることに困難を感じるうさおはこの方面に向かないのだ。間違えたことは言えないなあと思うと気持ちが萎えるのだが彼は物怖じしない。自分を前面に出すことに躊躇が無い。羨ましいと思うが持って生まれた性分なので、うさおはせめてスローライフに志向するように心掛けよう。

DG お悩み相談室 担当TICA

最初企画の趣旨が判らないので、他人の悩みなんか聞けるかって思ったんだけど、設問を読むうちに何となく判ってきた。想定問答者ごとにギャグを考えるのがとっても苦しかったぞ。麻生さん 2 回は無理。こういう設問はdokugakuのメンバーには凄くフィッティングするんだなってのも判ったぞ。うさおにはきついが…。



好奇心漫遊記 社会科編—8 矢澤洋爾

矢澤さんお得意の生活設計譚だ。健ちゃんが少しアバウトすぎるって家に来て怒っていたことは前号に書きましたが、うさおから見てもこの通りに実生活をしていくと、この予算の中から少し貯金が出来そうだなと思った。うさおが貧しいのか？時には焼き海苔、シラス、香の物に味噌汁って献立も、うさおにはOK！年取るごとに質素が美徳のように思えてくるうさおですが、でもメタボです。Caccoは矢澤さんはこの先全く洋服を買わないのかとびっくりしていましたが、欲求5段階はわかりやすいと興味しんしんでした。



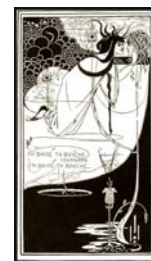
ケータイシャシンカン TICA

TICAさんのお嬢さんの成人式がテーマ。いつもの何倍も原稿が多い特集保存版になっている。お母さんにはここまで育ててくれた思いがあるので張り切っちゃうのですが、子供だって大変だったんですよ。親の監視の目を逃れながらカレンを作っちゃったりしてね…ふっふっふっ。



心理学シリーズ番外編〈その7〉 タツノオトシゴ

ようやく同解説編も佳境に入ってきた。TomyさんとHidehikoさんの解説だが、チョイと難しいぞ。観念と思想って違いが上手く自分の中で住み分けられないうさおは、難しいと思っちゃうんだよなあ。心理学はCaccoは好きで独学してたみたいだから、うんうんとかそれはもう知ってるとか気難しい読者になっているが、うさおは素直だからすげえと思いつつ読んでいるよ。1回だけ読んだだけじゃあダメってところが難点だなあ…。使われている絵は大好きなんですけどねえ…。



カードコレクション 健

最近本当に映画館に足を運びませんから、観たいなあと思っていた「赤壁の誓い」も観れなかった。DVDを借りてみるからいいけど、今回はその特集号だ。うさお的には一番のヒーローは関羽であり、二番が孔明、三番が張飛でしんがり劉備だ。劉備が一番優柔不断で統率力と蛮勇を持たない武将だ。あまりにもうさおと似すぎている。こんな人にはついて行きたくない。



歳時私記 日出彦

健ちゃんもみゆきさんのことが好きなようだが、夜会にまで出かける勇氣は無いようだ。その点日出彦さんは欠かさず観に行く。まあ、ファンを自認するには、何回見に行ったというのが必要なんだろうけど…。前にもそう思って書いたような気がするけど、中島みゆきさんと美内すずえさんは同じ匂いを持つ人のような気がする。最近の二人は神



がかりのように独自の世界にのめり込んでいるよね。そこが人気の秘密かなあ？
基本的にみゆきさんは美形なんだと思う。昔よりも今の方がいいみたいに思う。

映画カレンダー かずくん

あいかわらずかずくんの映画の観方はボーダーが無い。好きな映画だから、タイトルに惹かれるから観るといふタイプではなさそう。絵が動いていけばいいというのうさおの観方だが、映画館が途中から見せてくれなくなってから、ほとんど映画館に行っていない。大画面で見る迫力というもの、大音響響く効果音、DVDのように巻き戻しの効かない画面を集中して観るといふ緊張感に浸っていないなあ・・・。



17文字の抒情詩 yuko

この前の音響学会で、「オノマトペ」についての知見発表があった。ある人が実音を聞いて、これは「キッシッ」といふ音だと言っていると、次の人は聞いたことのない音でも高い音で衝撃性のある軽い音だと感じ取ってしまう。概ね間違いではない。こんな意識の連鎖が成り立つから俳句の世界が成り立つんだらうね。もちろん学会の発表だったから、時系列応答や周波数応答がどうのとか、知覚確率がどうのとか面白くない発表が続いたのは言うまでもない。



ビーズな毎日 TICA

ようやくビーズ主体の話に戻ってきたなあと思っていたら、後半はやはり賢太郎ネタだった。ビーズも流行があるのか、やたらと帯状のものが多く。TICAさんがビーズ編み機を手に入れたのと関係があるのかな？柄はだんだん手が込んできて小さくてもモチーフが判るものが多くなっている。これはTICAさんが志向しているweb画面のアイコン作りと関連があるのかもしれないね。()o()



トマソン隊って言ってるじゃないか うさお

カレーはまあまあ美味しゅうございました。もう少し違う店でも食べ比べてみれば良かったかもしれない。最近食が進まないことは自覚しておりますが、量は激減していません。(気分はね！いつものようについ頼み過ぎて無理無理食べていることがあります。)他にも横須賀には美味しいものがあつたようですが、事前の調査が足りないうさおは食べ損なっていました。



ミスチルばがぼんど Cacco

ミスチルは4人並ぶと昔のダークダックスのようだ。さて、今回も個人情報規制法に引っ掛かりそうな、某S君の住居を足も運ばず googleview で探訪です。DOKUGAKU は表に出せない裏誌になってしまいました。「ラジオライフ」のようだ。またマニアックになってしまった。あつ、本文がですが・・・。



表紙は語る Cacco

これもNHKからの画像のパクリ、サイトから持って来たもので作っている。うさおは一応はダメだよって阻止していますが・・・何せ表紙そのものが違法すれすれのバチものだから何をか、いわんやであるけれども、お金を取って誌を配っている訳ではないので大丈夫



夫だろうと思うけれども・・・。

今、Caccoから怒られました。紅白の画像は自宅のテレビをカメラでパチパチ撮ったんだってさ。100枚撮った中の厳選3枚だそうです。

掲示板

Caccoが「悼む人」を買ってきました。読んで感想を書けてと言います。殺人はあるのか？色模様はあるのか？聞きましたが、さあ～って返事でした。DOKUGAKUのメンバーに回り回って帰ってきたら目を通してもいいかな。



読書リスト

健ちゃん、TICAさん、Caccoのリストが載っている。健ちゃんは自分の読んだもののグラフィティを作ろうとしている。カズさんの映画リストと同じ傾向だ。

TICAさんは最近落語に傾倒しているようだ。この前電車の中の女子大生っぽい人たちが、古今亭志ん朝の秘蔵版CD(木箱入)の話をしていた。結構マニアックだった。ふ～んと頷いちゃいましたねえ。うさおは圓生、小さん、談志が好きですけどねえ。



TICA

表紙は、ミスチルさんの「エソラ」のPV。これにはラーメンズの賢太郎じゃない方の片桐仁さんが息子の太朗くんと出演してます。太朗くんがオーディション受けたので仁さんがお付き合いしたそうです。まさに父親の七光か。でも太朗くん、可愛いからすぐ許す。

○好奇心漫遊記

生活費は参考にはならないけど、およその家計簿(理想のでも)見るのは楽しいです。なぜ参考にならないか。衣食住の「衣」が月千円というので私は早くもoutです。私は、っていうか女は・・・かな。年に何着かは洋服買いたいし、たまぁには美容院行きたいし、面倒だけどお化粧品必要だし。他にも趣味代かかるし、家のローンもまだまだまだ残ってるし、教育費も最低2年はかかるし。。はあ・・・なんだ、うちはお金貯まるわけないじゃん。

○ケータイシャシンカン

麻生に内緒で載せたので見せたくなかったけど、見られてしまい睨まれました。怖いです。

○心理学シリーズ

そろそろ終わりが近づいて来ましたね。もともとは本当の夢の話を書けばよかったんじゃないかなかったですっけ？それがショートストーリーになったのは最初のユングくんのせいでしょうか？あとから皆さんのストーリーを読むと、自分のを書きなおしたくなります。嘘です、こんな難しいのはもうだめだめです。タツオトさん、本当にご苦労さまでした。

○カードコレクション

テレカからカードに題名が変更になりました。手持ちのテレカはまだまだまだあるでしょうに。幅広くやるってことですね、きっと。

○歳時私記

新しい劇場でのみゆきさんはいかがでしたか？休憩時間にカクテルを飲むなんて、オトナの男のコンサートって感じがします(オトナの女はトイレが怖いので休憩中はせいぜい一服するくらいのもんです)。お値段のお高さを思うと、オーディエンスはおじさまたちが大半なのでしょうか。

○映画カレンダー

かずさんは一番好きって有名人はいますか？ミスチルとサザンのチケットが同じ日時にあったらどちらに行きますか？

○17文字の抒情詩

いつか<17文字の抒情詩>だけを一冊にまとめられたらいいなあって思ってます。「ほどほどに出来ぬ性分水仙花」。なぜ水仙なのか無粋なものでわからないけど、たった17文字なのに、経験や感情や生活や環境・・・つまり自分がすごく反映されちゃうんですねー。

○ビーズな毎日

段々ページが増えてくる。。ラーメンズとビーズがリンクしてるもんだから、そりゃーキリがないさ。

○トマソン隊

猿島今昔物語で登場したグリコ。懐かしい。。こんなに戦争遺跡ばかり周っているとなくなりが着いて来てるんじゃないか？そのうちトマソンは海外にまで行きそうですね。ついに題名は「トマソン隊って言うてるじゃないか」になりましたね。わかってますよ、わかってますとも。せつかく作ったバナー、どおすかあ？あまり冴えませんなあ。ほおっほっほお〜

○ミスチルばがぼんど

家に来られるのが大っきらいなSくんと伺っております。それなのにこんなことして！これ、烏龍舎に送ってしまいますよ。Sくんが怒って家に来ちゃうかもしれませんよ。そしたら、こっちのもんすなあ。うわっはっはー

○表紙は語る

ビデオだった紅白のですね。え？ビデオじゃない？しょっちゅうテレビに出てる人たちにこんな鼻屑するからややこしくなる。浜省もそろそろ紅白に出ちゃってもよいのでは？もちろん特別待遇で。

今月のDOKU-GAKU勝手にチョイス！

今月のチョイスは百瀬しのぶ著、今話題の映画「**おくりびと**」のノベライズです。読める人は読む。なるべく読む。友達に借りたりして読む。そしてみんなで1冊の本について語り合おうではありませんか！
 ちょうど読みたいと思っていたあなた。参加してみませんか？
 第1回DOKU-GAKUチョイスは読書リストTOPに掲載です。
 一緒に読んでみたい本がありましたら編集までお知らせくださいね。



次回企画お知らせです。

今回は**ファン対決**をします。

y u k oさんと由佳ちゃんは「浜田省吾」。日出彦さんと健さんは「中島みゆき」。タツオトさんは「クラシック」。Tomyさんは「ジャズ」。かずくんとCaccoさんは「ミスチル」。うさおさんと私は「ラーメンズ」。矢澤さんには判定をお願いしたいと思います。私はこの人じゃない人を応援したいという方は企画TICAまで申し出てください。追ってメールにて各人に詳細を送らせていただきます。

次号DG発行は5月。

その頃には解散・総選挙となっているでしょうか？

なんにしても、ライ隊員はもっと元気になっているはず！

暑い夏に向かってわんこには過ごしにくい季節。

なんとかがんばって楽しくのんきに毎日を送ってほしいものです。

お昼寝ライ隊員。
ってか、一日中寝てます(*_*;



これ、縫い目。
T字形になってます。
うっうっ(泣)

ではでは

みなさんお元気でお過ごしくださいね！

次号もよろしく！

2009年3月25日発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本 M's factory