

DOKU-GAKU 掲示板

チェンジ！イエスウイキャン！！

オバマさんってすごい。

200万人もの人たちを集め、零下の気温も気にならないほど熱狂させちゃうんだから。

(さすがのミスチルも200万人は無理だ！)

日本はどうだろう？

たまに日本を憂いたりしてみる一般主婦の心をわしづかみにする

そんなカリスマの登場を待っているのだけれど。

出でよ、政治界のミスチル！アタシを啓蒙しちゃって！

(啓蒙なんてイマドキ死語か??)

《映画クイズ解答》

前回の答えは③番です。

萩尾望都さん「マージナル」はほんとに面白いのでチャンスがあったら一読ください(^O^)/

さて今回の賞品は「Conversation」スリッパと「エラゴン～遺志を継ぐ者～」の卵型ストラップです。かわいい賞品が続々準備されています。みなさん奮って参加してくださいね！！



タツノオトシゴ

DG会員みなさまへ

新年のご挨拶、有難うございます。

原稿、途中までで止まっていたのですが、今日から又稼働です。

回を追うごとにややこしくなっているため、筋書きを整理しながら今年の秋（9月末）までには切りをつけなくてはなりません。

何とか頑張って間に合わせるつもりです。

間に他の人の書き手が入る連載物がこんなに面倒だとは思いませんでした。（^^；最後まで無事に辿りつけば、順序を整理して1冊にまとめてみたいですね。

うさお

今までの号を逐次 PDF にしてサイトに上げようと思っています。でも、ほら、寄る年波で動くのは嫌でさっ。熱心な自分が欲しい。途中から入ったメンバーは以前の号や無くした号の参照が出来ないから便利だと思うのだが、ホームページ化するのは手間暇掛かるし、PDF の容量が大きすぎて完全に download 出来ないとか問題は沢山あります。

リタイアしたらゆっくり HP 化します。(それと不適切な表現は削除してっど…)

<http://www.usao.jp/> でお願ひします。

それと最近吃驚なのが、誰も書き込まない掲示板にエロい書き込みがあって、こんな表に出していないサイト、誰が見るんだろうと思っています。せっせと削除していますがね。

DG9周年のあゆみ

おいおい、9年間も経っちゃたのかよ。当初の頃に出てきた自分の写真に吃驚。その当時はその当時で歳だなあと思っていたが、今から見るとぜんぜん若い。書き物も熱が入っている。浜省繋がりの記事は中盤くらいまではあったが、最近はおやつ程度にしか露出しない。コンサートが無いから？みゆきさんや小林賢太郎の方が多くなっているよね。



DG アンケート 答えはみつつ 担当TICA

メンバーの好みを巧みに聞き出そうとする個人情報ウィルスのような企画。好みが似通っているメンバーに自分の感性が似ているかというのと、必ずしもそうじゃない。ましてやこの人と感性が似ていたいと思う人とも確実に違う。「あなたとは違うんです」と皆から言われたような気持ちになった企画だった。



心理学シリーズ番外編<その6> タツノオトシゴ

まだまだ日出彦さんの項です。完成したら「不思議な夢 同解説」って本を出したいってタツオトさんは言っていた。結構な厚さになるよね。ちょっと装丁をしておして B5 版程度の大きさでどうだろう。論文中の亀の連隊の写真が、うさおの「アドマチック七島町」の亀と被るよね。



リレー企画 不思議な夢 由佳

タツオトさんと並んで心理学の大家、由佳ちゃんの登場だ。この項でこのストーリーを完結させなければならないので大変だ。この項の背景画を担当している TICA さんが、絵を拾いに行くサイトが不気味なサイトばかりで気持ちが悪くなっちゃうって言ってました。非合法だがエロサイトと死体・残虐サイトは全世界に凄いい数がある。お金まで取っているサイトもある。



あれトマソン隊じゃあ無いのか 不老不死編 うさお

この項は補陀落伝説、徐福伝説、浦島伝説を Tomy Jr. さんや矢澤さんのように、論証を加えながら仮説を立て、それらが同一のものであると検証したかったのだが、出典が漫画とラーメンズではいささか論拠性に書けるものになってしまった。結局は由佳ちゃんちの観音様と温泉が羨ましいという話で終わってしまった。もっとアカデミックな話になるはずだったのだが…。



17文字の抒情詩 yuko

Yuko 宗匠はうさおのことも褒めてくれますが、どうもうさおと健ちゃんとの路線は離れていくばかりのように見えます。うさおの最終目標は小林一茶、正岡子規だ。山頭火でもいいけど…。「分け入つても分け入つても青い山」今月の句は山頭火のパクリっぽくなっちゃったなあ。自然回帰派っていうとちょっと格好良い？



ニュース23とMr. Children Cacco

筑紫さんと「地雷 ゼロ 21」と題した特集に桜井君が出席したのも、愛知博ではこのテーマでパビリオンが開かれていた。「タガタメ」が流れると泣く人が続出するというので1時間半待ちをして並んだがうさおは泣かなかった。テーマが大きすぎるんだよ。岡林信康のように今もある被差別部落民問題を優しく唄ってくれると泣いちゃうんだか…。



ビーズな毎日 TICA

ビーズな毎日もだいぶ趣旨が変わってきました。のめり込んで、それらの仲間と出会い、他人の才能に驚愕、羨望し、試みるも奥が深くて中々その域に達しない。うさおが漫画の同人に参加していた時のようです。そのうちに自分が他人を真似て作っても世界にひとつだけのものだし、オマージュだって事にしとけば罪悪感もないし…。



映画カレンダー かずくん

初っぱなの男子のヌード写真はいただけません。女性の方が良いです。だんだんかずくんも健ちゃんぽくなってきちゃったなあ。もともと色々なものの収集癖のある二人だし、二人が夫婦だったら大変なことになっていた。家の中がね。收拾物で…かずくんだけに数で勝負の気が見えるが、捨てることも必要になりますよ。



あれトマソン隊じゃあ無いのか 象の鼻遺跡編 うさお

遺跡の見学会に行くと自分が被写体になっていることがあるんだね。ちょっと嬉しい。これらの横濱の遺跡の専門家になりたいなあ。マイクを持って喋っている方になるってことだが、こっちの方面に進んでいないと駄目だよなあ。



開港資料館に勤めたいなあ。おまけは観音様。熊野古道に行ったときに補陀落って何だろ
うって思ったことが切っ掛けです。

ケータイシャシンカン TICA

横浜松坂屋さんの閉店写真をうさおたちも撮って来ていたんだけど、先にやられちゃったね。以前は野澤屋さんだった。松屋さんもあった筈だがその頃は興味も無かったので写真も撮っていない。港祭りの時のパレード車は高島屋、松坂屋であったような。ちなみに野澤屋は明治43年に茂木惣兵衛が弁天町に開店したもの。呉服屋さんだね。



表紙は語る・ミスチルぱがぼんど Cacco

表紙は語るも少しグラフィティだ。どうしても月島に行きたいというので撮ってきたのがこれらです。Googleviewが凄く役に立ったよ。月島はお祭りだった所為か車の乗り入れは禁止、町の両端の駐車場を開放して「ライドアンドパーク」を実践していた。



掲示板

掲示板に力を入れすぎちゃって毎回原稿を書くのが辛い。絵まで入れちゃうからね。

読書リスト

読書リストを分冊にしたのは失敗だった。分冊にすると読むのが億劫になる。健ちゃんからそのことなら読書リストに書いたじゃあないですかと、お怒りを買ったが、えへっへっ読んでおりませんでした。すいません。



新・読書コーナーの登場です！

みんなで読もう！DOKU-GAKUチョイス！

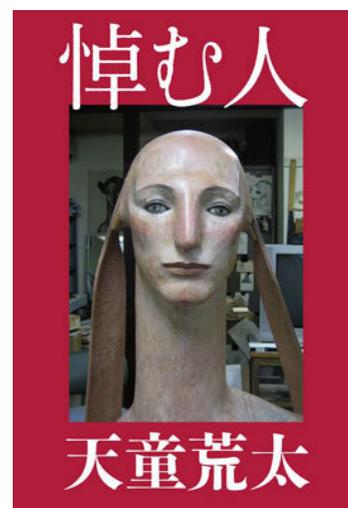
を始めたいと思います！毎号お題の本を編集部が独断でチョイス。読める人は読む。なるべく読む。友達に借りたりして読む。そしてみんなで1冊の本について語り合おうではありませんか！
第1回のお題は

天童荒太「悼む人」です。

寡作な作家の7年ぶりの作品が本年度の直木賞に。

—死者を悼む旅をする青年を描いた「永遠の仔」以来となる感動巨編—
(HPより抜粋)

ちょうど読みたいと思っていたあなた。参加してみませんか？



次は次回企画のお知らせです。

次回企画は、恒例の**2009年記者クラブ予想と2008年結果発表**です。

予想についてはのちほど添付ファイルで送りますので、よろしくお願ひします。

2009年、新しい年が始まりました。

今年は節目の10周年を迎えるDOKU-GAKU。

みんなでやってみたい企画アイデアなどモロモロありましたら

編集部までお知らせください。

では

次号3月標準号をお楽しみに！！

2009年2月5日発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本 M's factory