

ビーズな毎日



9月は大不調の波が来て、ビーズにも触らず、ビーズ教室もお休みして
 ビー毎も続行が危ぶまれたが、復活するとすんごく早い ⇨

※オコトワリ 9周年を機にビー毎は一人立ちしました。



すくっ

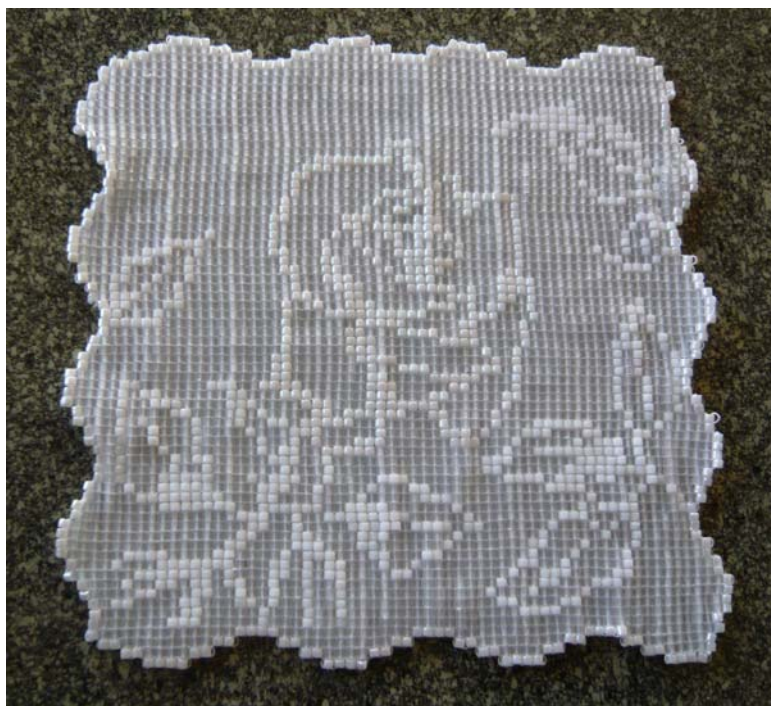


ビーズ織り教室課題 15
 木の葉のブローチ

途中で目を減らしてまた増やすという新たな技 (↓ の部分)。

糸張りの段階から違い、糸始末の前は空間に糸が渡っている形になる。

長くとった糸はこんがらがりそうになるし、油断するとするすると抜けちゃうし、
 ややこしかった。糸始末の汚さが課題。



ビーズ織り教室課題 16
 薔薇の柄のポケットチーフ

この課題を選んだら
 空間の糸始末のやりかたが
 わからなかったので
 先に木の葉のブローチで
 練習ということになった。
 教室の生徒さんは
 このモチーフを連続で織り
 テーブルセンターにするとのこと。
 一枚だけでオージョーこいた私は
 聞いただけで気が遠くなった。



切り抜きシエルくん。

増やし目、減らし目のうえに
糸が渡るところもあり、ちっちゃいわりに
手がかかった。この辺りから
段の糸始末がぐっとお上手になった。
と、自画自賛。



黒シエルくんの Suica ケース。

モノクロにすると

シエルくんの悪たれが余計に際立つ。



ポケットチーフの薔薇だけ。

空間の糸始末も案外ごまかせるよう
になった。(ごまかしちゃいけませんで…)

グローブにしようと思っていたら

友達が作ってと言ってきた。

同じものを作る面倒を思えば

これをおげたほうがいいかと思案中。

人には簡単に見えるんだよね、きっと。。



➡ ら4オで再就職をしたアツコさんへの
プレゼントの品ももちろんマイブームの
Suica ケース。
ハートもきらきらしてます。



↑ 自分用にオトナ柄 Suica ケース。
またチーフの薔薇をいただき、光る薄いグレイと濃いグレイと銀の3色で薔薇に色を
つけた。フロストの白の地に光が混ざる白の葉っぱは赤っぽくきらっとする。



賢太郎の舞台のチケットが取れたら賢太郎に作ろうと思っていたグレイのフロネットのビーズ。いつまで経っても当たらないから練習で作った。

いいの、おかげで反省点いっぱい見つかったんだからっ！…くくっ



ニニコのグローブ。

裏につけるフェルトをビーズと同じサイズに切ることが出来ない。でもえ〜いと縫い付けた。思い切りはいい。ほんと、ジグン、不器用っす…。



←うしろ姿。トトロでわない。



閣下さんが作ってくれた
鼻兎栞つきブックカバーに
表に鼻兎、裏にはニニコを縫い付けた。
切り抜くデザインではお髻までは作れないので、
糸でつけます。いつか。きっと。いずれ。たぶん。



ここまで私はニニコのお顔の色をなぜか薄茶系だと思っ
ていた。漫画でも白いのに、どーしたわけだ、この思い込
み。黒いお耳のネコちゃんに茶系のお顔はあり得ないらし
い。

う〜ん、鼻兎で猫を知る。深いぞ、鼻兎。
ってか浅いのか、ジブン。



こうチケットが取れないんじゃ、ビーズを作るモチベーシ
ョンを保つのが大変。ビーズの腕が上がるかどうかは
e+にかかっている！

