



## 7 番目の語り手

第7の語り手、日出彦は語り始めた。



庭のリンドウに舞うベニシジミに見とれていた C. G. ユング（以下 CGJ と略す）は、ふと湖畔に沿ったカラマツとブナの彼方から 2 人の紳士が此方に向かって歩いてくるのに気付いた。近づくと、柳と比べた背の高さと顔付きから東洋からの人らしいことが見て取れた。2 人とも身なりは隆としていて、最近よく見かける留学生に違いなかった。

CGJ が湖畔の道に出て行くと、その内の 1 人が流暢なドイツ語で話し掛けて来た。

「坊や、このあたりにドクトール・コッホの別荘があると聞いて来たのだが、知らないかな。」

CGJ は目をぱちぱちとさせて、首を傾げた。彼は名前に付いた敬称から多分医者だろうと見当を付けた。

「名前はよく知らないけど、この道をまっすぐ行くとお医者の家がありますよ」

そこで 2 人は顔を見合わせて、CGJ には分からない東洋の言葉で話し合った。小鳥の囀りのように彼らの言葉を聞いていた CGJ は何度か <rinsan> という単語を耳にした。どうやら、それが一人の名前らしいと推理するのに暇はなかった。さらに、耳を澄ますと、<shibasan> という単語も相手の人から言われるので、これも名前らしいと分かった。この国の人は、<…san> という語尾がつく名前のようなのだ。

「おじさんたちはどこからきたの」

CGJ の問いに、<rinsan> が答えた。

「ずうっと東の方の国でヤーボンというのだよ」

「では、お疲れでしょう、お茶でもいかがですか」

如才なく CGJ が誘った。この家の主のものまねだ。S 夫人はこうしてよく旅人を誘う。

すると、<shibasan> が答えた。

「おじさん達は一寸急いでいるのでね」

「でも、お医者の家まではまだ歩いてかれこれ 1 時間はかかりますよ」

そこへまた教会の方から見慣れない 30 代の男がやってくるのが見えた。いつもは日に 1 人 2 人会えばいい方なのに、今日はまた何と多くの人を通るのだろうか、と CGJ は思う。これもあの ㊦ 教授と 12 人の不思議な客のせいかなと彼は考えた。思えば、あの者たちも得体が知れない。それに全員で 13 人というのも不吉な数だ。それで僕が呼ばれたのかな、と CGJ は S 夫人の顔を思い出しながら思った。

3 人目の男が近づいたとき、玄関から ㊦ 教授が顔を出した。そして、2 人は共に驚愕の表情を浮かべる。CGJ は 3 人目の男が ㊦ 教授にそっくりであることを見て取った。

「おやおや、ご兄弟ですか」

と <shibasan> が尋ねた。2 人はあいまいな表情で顔を見合せている。そこに、いつの間にかきたのかメイドのサマンサが声をかけた。

「まあ、皆さん。庭先に立っていないで、木陰にお茶をご用意しましたわ。この家の主人もご同席するそうです」



庭の片隅の陽射しを避けた一郭にテーブルが設えられて、初対面のメンバーが思い思いに座っていた。例の 12 人の学生の中から <hidehiko> という中年の学生が陪席していた。この人も東洋系で背が低く、やや猫背である。東洋系同士でなにやら話し合っているのを CGJ は離れたところに設えられた自分用のテーブルから眺めた。

「<hidesan>と呼んでください」

と <hidehiko> がいうのが聞こえた。CGJ はここでやっと 3 人が同国人で、<…san> は Herr に相当する言葉であると気付いた。<hidehiko> は通訳代わりに呼ばれたらしい。

「奥様がお出でになります」

と大声で執事が叫ぶ。それまで、庭の景色に溶け込んでいて見えなかったのだが、必要なときに存在を明らかにする男である。

S 婦人はバラ色のドレスを纏って登場した。庭の薔薇によく調和している。暗い雰囲気の間が急に明るくなるのを感じる。S 婦人は既に中年を過ぎているが、20 代といってもおかしくはない。女優にしてもおかしくないほどの美貌とスタイルを持っていた。スペイン系の血を引いているような彫の深い横顔も見とれるほどである。父の話では、この人はかなり前に都から移り住んできたという。元は社交界の花であったとも、タブーになっているさる伯爵の私生児であるとも、父母のひそひそ話を盗み聞いて知っていた。

S 婦人は座につくと、

「何もありませんけれど、さあさ、どうぞ召し上がって」

と華やかな笑みを浮かべていう。そこには手製の焼き菓子が数種類と紅茶が並んでいた。

「カールも戴いている？」

と離れたところにいる CGJ にも声をかける。如才ない人である。

3 人目の男、T 教授にそっくりなので、仮に F 教授としておこうと CGJ は思った<sup>1</sup>。それにしてもよく似ている。服装もそっくりだ。これはドッペルゲンガーに違いないと CGJ は思った。人は一生に一度ドッペルゲンガーに会うという。会った人はそれから短い時期に天に召されるという伝説を、もう少し小さい頃、おばあちゃんからよく聞かされたものである。そのおばあちゃんも教会に礼拝に来たドッペルゲンガーに会った 1 ヶ月後に亡くなった。3 年前のことである。牧師の父はそんなことはないというのであるが、CGJ はおばあちゃんの言葉を信じている。

よくみると、T 教授と F 教授は一言も話していないようだ。T 教授も隣の S 婦人とのみ歓談している。わざと無視しているのか。F 教授はというと、<hidehiko> と何かを話している。先の東洋人 2 人は母国語で話し合っているようだ。焼き菓子が気に入ったらしい、と CGJ は見て取った。手前の皿から菓子の山が消えている。と、サマンサが追加の菓子の皿を運んできた。

「コッホ博士のところには何の御用で。あら、こんな立ち入ったことをお聞きしてもよろしいかしら」

と S 婦人が 2 人の会話に割って入った。一瞬、どぎまぎしていた <shibasan> が答えた。

「私が師事しておられる方です。今日は同国の友人の Herr Mori にお引き合わせしたいと連れてきました」

「でも、あの方は変人ですわ。少なくともこの辺りでは。あら、ごめんなさい！」

S 婦人の大胆な発言にしどろもどろしながら、<shibasan> が答える。

「でも、炭疽菌のご研究では斯界の第一人者です」

「そのようね。とても怖い菌菌なのでしょう？ よく、怖くはないのね。いずれ、それが誰

<sup>1</sup> 現在の表記では T 教授と F 教授ということになるが、この当時はまだフラクトゥールといわれる中世の字体が使われていた。ドイツ語の花文字といわれる字体に名残を残すが、T (ツ) と F (フ) とは子供泣かせなほどよく似ていた。(日出彦注)

かを殺すのに使われなければよいけれど……。でも、これからもっといろいろな細菌を研究されて、有名になる方よ、きっと。…ということは、2人ともお医者さん」

急に気付いたようにS婦人はいう。2人は声を揃えて答えた。

「そうです！ まだ、卵ですけど」

「多分、お国に帰ったら有名になるお方ですね。偶然の出会いとしても、今日ここに皆さんがお集まりになったことは、とても素晴らしいこととは思いません！」

そういいながら、S婦人はF教授に顔を向けた。

「サプライズはもうよろしいわね。ラウルさん、変装を解いて見せて」

にっこり笑ったF教授は立ち上がると、手際よく変装を解いていく。と、そこには、まだ10代のCGJとさほど変わらない紅顔の少年が現れた。にっこりと笑いかける。後ろを向いてCGJには片目を瞑ってみせた。

「どう、驚いたでしょう。一寸、いたずらを試してみたかったの。この子は私がパリで見つけてきたのよ。物凄い特技を持っていると思いません。私が始めて出会ったときには、コレットという花売り娘になっていたのよ。きっとこの子も世界に名を残す人になるわよ」

多分、一番驚いたのはF教授だったに違いない。タネが分かっても、なお顔色がひどく悪い。座っている椅子から少しずつ体が滑り降りていっているのをCGJは見て取った。

「大変だ」



居眠りをしていたらしい。CGJが目を覚ますとパーティは続いていた。

F教授も何事もなく歓談しているようだ。ナウマンという言葉が聞こえた。例の2人がS婦人を交えて論争していた。

「象の発見は高く買いますが、それ以外はいただけない」と<rinsan>が叫んでいた。

ふと、見ると玄関からよろめき出た男がいた。あの12人の客の内の1人だ。アングロサクソン系かもしれないとCGJは考えている。両手を前に垂れ、ぼそぼそと何かをつぶやきながら、こちらにやってくる。CGJの脇を通り過ぎるとき、(悪夢だ！)(怖い、大鎌だ！)(若い女の吊るし首だ！)という言葉が断片的に聞こえた。意識があるのか、無意識なのか。その男が近づくと、メイドが悲鳴を上げて後ずさった。

テーブルを囲んでいた者たちも漸くこの事態に気が付いた。最初に反応したのはF教授だった。

「やあ、Tomy Jr. 君ではないかね、一体どうしたのかね」

S婦人がこぼれるような笑みで迎えた。

「さあ、この席にお着きなさい」

ゾンビだ、まるでゾンビだ、とCGJは思った。



(続く)

次の Tomy Jr. さん、ごめんなさい。ゾンビもどきにしてしまって。何とかこの危機を切り抜けてくださいね。

(東洋から来た謎の二人の紳士の正体は、はたまた F教授に化けた少年の正体は、そして F教授の正体と13人の研修学生の運命は。謎は謎を呼び、待たれよ、次回！)