

## ① 誕生日と血液型

- Tomy** 3月20日 AB型  
**Cacco** 3月22日 O型  
**タツオト** 1948 (昭和23・戊子)年2月11日 「O型」らしい  
**矢 澤** 1月23日 A型  
**由 佳** 1973年8月30日 B型  
**うさお** 5月15日 典型的なA型  
**がみっこ** 11月11日 (さそり座) のAB型  
**健** 2月15日、B型  
**日出彦** 1940年3月10日 (同じ年月日生まれの有名人は大空真弓さんだそうです。)ただ父親から、「本当は3月11日だが、3月10日が陸軍記念日だったので、役所には10日で届け出た」という話を聞いた気がする。陸軍記念日は明治38年3月10日に日露戦争での勝利を記念して祝日になったといいますが。敗戦で祝日ではなくなりました! A型  
**yuko** 1952年12月1日  
**TICA** 大雑把なO型で、9月27日生まれの天秤座。でも戸籍は10月1日。いくら三番目の女の子だからって親の気の抜きようはひどすぎる(´へ´) プリプリ

## ② 好きな作家3人

- Tomy** エーリヒ・ケストナー、筒井康隆、片岡義男  
**Cacco** 村上春樹、ウィリアム・アイリッシュ、乙一  
**タツオト** 芥川龍之介、團伊久磨、エミール・ゾラ  
**矢 澤** 山本周五郎、東野圭吾、井沢元彦  
**由 佳** 村上龍、吉田秋美、大槻ケンヂ  
**うさお** 藤沢周平、ロバート・A・ハインライン、子母沢 寛  
**がみっこ** 宮本 輝、浅田 次郎、遠藤周作  
**健** 司馬遼太郎、高橋克彦、宮部みゆき  
 最近、よく読むのは朱川湊人、森見登美彦、山本一力  
**日出彦** 現代作家から選んでみました。  
 (1) 米村圭吾 (退屈姫君シリーズ) (2) 西澤保彦 (神麻嗣子シリーズ)  
 (3) スティーブン・キング  
**yuko** 津村節子、内田康夫、宮尾登美子  
**TICA** 乙一、雫井脩介、宇江佐真理。劇作家の意味でなら、小林賢太郎。

## ③ 好きな本3冊

**Tomy** 「日本人とユダヤ人」「ゴジラとヤマトと僕らの民主主義」「砂漠の思想」  
**Cacco** 「ねじまき鳥クロニクル」「洪水は我が魂に及び」「さみしきの周波数」  
**タツオト** 「千夜一夜物語」、「海のシルクロード」、「パイプの煙り」  
**矢澤** 「青べか物語」「一握の砂」「出家とその弟子」  
**由佳** 「こころの処方箋」(河合隼雄)「5分後の世界」(村上龍)「ビッグオーとの出会い」(シルヴァスタイン)

**うさお** 「夏への扉」「蝉時雨」「座等市物語(随想)」

**がみっこ** 「流転の海」「天国への階段」「父親」

**健** 「坂の上の雲」(司馬遼太郎)、「アルジャーノンに花束を」(ダニエル・キイス)、「夏への扉」(ロバート・A・ハインライン)

他には高橋克彦の浮世絵の本質・役割・鑑賞について解説した「浮世絵ミステリーゾーン」、浮世絵を題材にした「北斎の罪」「歌麿殺贖事件」などのミステリー、「緋い記憶」「前世の記憶」などの記憶シリーズ。

星新一の「きまぐれ星のメモ」、「きまぐれ博物誌」、「きまぐれ暦」などのエッセイも好きだ。折々の時事、社会現象、流行、書籍についてクールな分析とアイデアを加えた批評をしており今読み返しても面白い。

漫画では「漫画家残酷物語」(永島慎二)、「カムイ伝」(白土三平)、「火の鳥」(手塚治虫)は別格として、「マスター・キートン」(浦沢直樹)、「総務部総務課山口六平太」(作・林律雄、画・高井研一郎)。

最近の漫画では「JIN」(村上もとか)、「あんどーなつ」(作・西ゆうじ:画・テリー山本)、「深夜食堂」(安倍夜郎)などが面白い。

**日出彦** (1) アル・ゴア:「不都合な真実」(映画もよかったが、本もいいです。)  
 (2) S.S. ヴァン・ダイン:「僧正殺人事件」(ファイロ・ヴァンスシリーズではこれがベストでしょう。)  
 (3) 鮎川哲也:「りら荘事件」(この人の本はみな好きですが、高校生の頃読んだので特に印象が強い。)

**yuko** 「白い旅立ち」「智恵子飛ぶ」「海鳴」

**TICA** 「暗いところで待ち合わせ」(乙一)「犯人に告ぐ」(雫井脩介)「博士の愛した数式」(小川洋子)「髪結い伊三次シリーズ」「斬られ権佐」(宇江佐真理)「センセイの鞆」(川上弘美)。3冊に絞れないっ！

## ④ 好きな映画3本

**Tomy** 「フェリーニのアマルコルド」「椿三十郎」「アメリカン・グラフィティ」

**Cacco** 「隠し剣鬼の爪」「8月のクリスマス」「ギルバート・グレイプ」

**タツオト** 「ローマの休日」、「アラビアのロレンス」、「砂漠は生きている」

- 矢澤** 「カサブランカ」「椿三十郎」「ローマの休日」
- 由佳** 「今を生きる」(出演 ロビンウィリアムズ)「レインマン」(出演 トムクルーズ ダスティン・ホフマン)「アイデンティティ」(出演 ジョンキューザック)
- うさお** 「椿三十郎」「禁断の惑星」「ターミネーター」
- がみっこ** 「幸福の黄色いハンカチ」「ネバーエンディングストーリー」「となりのトトロ」
- 健** 3本に絞るのは難しい。「七人の侍」、「用心棒」、「椿三十郎」、「ブレッドランナー」は外せないし以下の作品も捨てがたい。「レイダース失われたアーク」、「俺たちに明日はない」、「明日に向かって撃て」、「デリンジャー」、「大脱走」、「ローマの休日」、「冒険者たち」、「ラムの大通り」、「華麗なるヒコーキ野郎」、「カッコーの巣の上で」、「シヤルウイダンス」などなど、最近の映画では「博士の愛した数式」が良かったがここ数年封切りを観に行っていないので選べない。
- 日出彦** あまりに沢山あって3本を選ぶのが極めて困難ですが、本日の気分であえて3本を選んでみました。(1)「2001年宇宙の旅」(2001:A Space Odyssey) この映画の最後の場面では文字通り吸い込まれました！(2)「宇宙水爆戦」(This Island Earth)本誌でも何度か紹介済みですが、ついにAmazonから英語版ビデオを買ってしまいました。(3)「七人の侍」これは何度観ても色褪せませんね。というかモノクロでしたね。
- yuko** 「ひまわり」「ハノーバーストリート」「ある日どこかで」
- TICA** 何度観ても好き「ノッキン・オン・ヘブンズ・ドア」、語れないけど好き「スターウォーズ」、パート1は劇的だった「バック・トゥ・ザ・フューチャー」。

### ⑤ 自分の長所を1行で

- Tomy** お酒が必要じゃないこと。
- Cacco** 始めたことには執念深いこと。
- タツオト** 慎重で粘り強いが、決断は早い。
- 由佳** 常にポジティブであろうとするところ。
- うさお** 他人にはあまり干渉しないこと。
- がみっこ** まめ？
- 健** 義理堅いところ。
- 日出彦** 打たれ強いこと、我慢強いこと。
- yuko** おひとよし。
- TICA** ほんとは素直。ほんとは優しい。ほんとは可愛いところもある。

### ⑥ 自分の短所を1行で

- Tomy** お酒が飲めないこと。
- Cacco** ささいなことを世界の終りみたいに考えがち。

**タツオト** 「頑固で融通が利かない、典型的な昔人間」といわれています。

**矢 澤** 根性がない。

**由 佳** 大雑把なくせに、へんなところに異常に細かい。

**うさお** 自分のテリトリーを侵されると癩癩を起すこと。瞬間湯沸し器と言われた。間違えていてもそれを正当化して決して引かないこと。

**がみっこ** てきとう！

**健** 優柔不断

**日出彦** 想っていることがそのまま表現できないこと。

**yuko** ひとみしり

**TICA** 長所を外に出してないこと。

### ☆あなたが似ている動物はなんですか

**Tomy** 顔はコアラ、行動はサル

**Cacco** 鳥・・・かな。ニワトリかも・・・。

**タツオト** 夜向性小動物：ねずみかリスの種類

**由 佳** 鮪！寝ながら泳ぐ！目は閉じてますよ

**うさお** 犬、それも柴犬。

**がみっこ** 犬？

**健** ナマケモノではありますがちょっと思いつかない。消去法で考えると蛇か狼。

**日出彦** 前も書きましたが、狸（平成狸合戦ぽんぽこの権太）でしょうか？

**yuko** 「きつね」かな～？

**TICA** えっ？誰がトドだって？！

### ① あなたがもし自分の人生をやり直せるとしたら、何歳ごろの時期に戻りたいですか

**Tomy** 戻りたくありません。

**Cacco** ある程度大人になっていたい。30くらい。

**タツオト** う～ん、一杯あるけど・・・23歳にしておきます。

**矢 澤** 18歳

**由 佳** 3歳頃

**うさお** 20歳くらいのとき、大学生でいたとき。

**がみっこ** 26歳頃

**健** 日々、反省する言動は多いがやり直したいというような事は思ったことが無い。

**日出彦** 18歳くらいかな。

**yuko** 今が結構充実しているので、戻りたい年齢がないのですが、今の経験や知識を兼ね備えてならやはり若くて奇麗？だった頃（20歳の頃かな）

**TICA** 今の自分を持って、高校3年生。

### ⑧ そしてどんなことをしたいですか？

- Tomy** いつも今現在から好きなことをするだけです。
- Cacco** 引っ込み思案や警戒心は排除して、いろんな人と知り合いになりたい。
- タツオト** それは〇〇結婚して、波乱万丈の人生を送ってみたい・・・
- 矢 澤** 自分が何が好きか真剣に考える。
- 由 佳** もう一度自分の送ってきた人生の様々な出来事をかみしめたい。やり直せるなら、もっと勉強する。
- うさお** その頃はあまり打算で動いていなかった。この歳になるとどの路に行けば将来有利か、旨い汁が吸えるか、出世するか、給与が良くなるかが判る。才能よりも最初の第1歩だ。美味しい路を選ぶぞ。
- がみっこ** アメリカ留学したかったあ！
- 健** 前の質問の関係で回答はない。
- 日出彦** ぐれた生活、すさんだ生活。
- yuko** もっと踊りの練習をまじめにやって、いろんな舞台にも出てみたい。元気だった母と一緒にの舞台にも立ちたいし、書く事もこのころから本格的にやれば・・・と思う。
- TICA** 多摩美に合格して、小林賢太郎の同級生になる。

### ⑨ 絶対はないと言うけれど、あなたの中の「絶対」のもの(こと)は？

- Tomy** 女の方が絶対に男より強いと信じて疑わないこと。
- Cacco** 死ぬこと。
- タツオト** 人間が自然を破壊している・・・絶対！！
- 矢 澤** 死
- 由 佳** 全てのことには意味がある。
- うさお** Do the Best! 人はどう言おうと自分だけは納得の行く仕事をするぞってとこ。「ドクガク」は絶対ではありません。
- がみっこ** 酒を飲むと『絶対！！』眠くなる。
- 健** なし。
- yuko** 良い行いは必ず自分に返ってくるという事。
- TICA** 恥ずかしげも無く、子どもへの愛情。

### ⑩ 今の一番の宝物は？

- Tomy** 心身ともに健康なことです。
- Cacco** 家族とアイドル。
- タツオト** たぶん、家族でしょうネ！
- 矢 澤** 家族

- 由 佳** 婚約指輪（結婚 10 年目にリフォームした）
- うさお** あまり宝物は無いが、レアメタル・チタンに思い入れがあるので、チタンの柄のナイフかな。
- がみっこ** 健康！
- 健** コレクションの類になるが他人にはゴミとしか映らないと思うものばかり。強いていえば囲碁の免状。（段位はたいしたことはないが・・・）
- テレカでは「つげ義春：蟹」、「萩尾望都：百億の昼と千億の夜」
- 日出彦** 財産はないし、「家族」って言うとうソっぽいし。命ではないかな。毎日生かされています。
- yuko** 月並みだけど家族（猫も犬もふくめて） きざだけど自分が歩いてきた人生
- TICA** また子どもって書くにつけあげるの、小林賢太郎の舞台のチケットにしよ。

### ⑪ 家の中にあるもので一番高額なものは？言えるなら金額は？

- Tomy** 土地、かなあ？（あ、家の中ではないか）
- Cacco** 毎日してる愛用のネックレス。
- タツオト** ガラクタばかりで、何にもありませ〜ん！
- 矢 澤** 自動車
- 由 佳** ダイヤの指輪か ROLEX の時計（たぶん）
- うさお** 自作のパソコンかな。作るときにその時点での最高スペックを望んでしまう傾向があり、パーツが高くなり、予算を倍も超えてしまう。
- がみっこ** REGZA（液晶テレビ）+ PIONEER サラウンドシステム
- 健** TV関係の機器。（32型TV、DVD+テープビデオ、DVD+HD（最長1000時間録画）ビデオを組み合わせて60万円で購入。
- 日出彦** ですから、お宝はありませんよ。器の「家そのもの」が一番高価です。年々価値は下がっていますが。
- yuko** え〜?? 高価なものがなんにもない・・・家の中にあるものでは車は入らないし、宝石もブランド品もないし・・・フレブルの「陸」かな〜・・・あ、婚約指輪があった。
- TICA** 今となってはとてもそうは見えないけど、ダイニングテーブルセット。60万くらい。でも一番お金がかかっているのは、家の中でぐだぐだしてる麻生（娘ね）。

### ⑫ 有名人の友達はいますか。いたら名前を教えてください

- Tomy** いません。
- Cacco** 近々 yuko さんが華々しく作家デビューする予定。初めて有名人の友達できます!(^^)!
- タツオト** 知り合いは多いけど、友人はいないようです（涙）・・・

- 矢 澤** いない。
- 由 佳** いませーん。
- うさお** 夢枕 獯（もう、友人だと思っていないかもしれない。誰ですかって言われるかも、元綾の鼓会員）  
山田ミネコ（漫画家、聖ヨゼフ学園の高校生の時から貸本屋デビューをしていた。「花とゆめ」、「LaLa」に執筆。肉筆同人誌「Peso」の同人だった。）
- がみっこ** 松任谷 由実（この前も携帯にかかってきたのですよ～）
- 健** いない。
- 日出彦** 残念ながらありません。
- yuko** 友達っていうのはいないです。ちょっとした知り合いなら、奥田民生君ぐらいかな。

### ⑬ 好きな芸能人(スポーツ選手も可)を教えてください

- Tomy** 特に居ません。
- Cacco** みなさん御存じでしょうが、ミスチルの桜井さま。
- タツオト** 吉永小百合？・・・古いな～あ！
- 矢 澤** 夏目雅子、マリリン・モンロー
- 由 佳** 浜田省吾！
- うさお** 森高 千里（結婚して子供もいて・・・やはり中島みゆきは独身なので幾つになっても夢がもてるなあ。）
- がみっこ** 緒方 拳、富田 靖子、玉置浩二、綾戸智恵
- 健** 役所公司、松井秀喜（もう少し成績が良いといいのだが・・・）
- 日出彦** 女性ばかりになってしまいましたが・・・。  
中島みゆき、仲間由紀恵、坂本冬美、吉永小百合、オードリー・ヘップバーン。
- yuko** 浜田省吾
- TICA** テレビに出てる真剣に見てしまうのは、トヨエツ、山崎銀之丞、長塚京三。

### ⑬ あなたはツッコミ型？ボケ型？

- Tomy** ボケ、かなあ。
- Cacco** ボケかな？あんまりボケでボケとツッコミの差がよくわからない。
- タツオト** 漫才を見ないので、どちらか分かりません。
- 矢 澤** 多分ボケ型
- 由 佳** 80%ツッコミ 20%天然ボケ
- うさお** ボケです。
- がみっこ** ボケ？
- 健** どちらとも言えないがボケ型？TICAさんにはよくツッコまれる。

**日出彦** もちろん、ツッコミです。  
**yuko** どちらかと言えばツッコミかな  
**TICA** ツッコミに弱いから、ツッコミ型。

### ⑮ あなたの弱点はなんですか？

**Tomy** 色男、金と力はなかりけり。  
**Cacco** ミスチルの桜井くん。  
**タツオト** 頼まれると断りきれないこと。  
**矢澤** 軟弱なこと。  
**由佳** おだてられると天界までも登ってしまう。  
**うさお** 感情を表に出すのが苦手ということ。面と向かって人に褒められるのも嫌い。人が褒めているのを物陰から聞くのは好き。  
**がみっこ** 熱に弱い～（平熱は36.6度くらいと高いのですが・・・）  
**健** そんなこと教えられる訳ないでしょ！というのは冗談。酒が飲めないのと口下手、歌が下手なこと。  
**日出彦** おだてにのりやすい。  
**yuko** 猫（どんな時でも何をやっても許しちゃう）、両親（少々の無理は何でも聞いてしまう）  
**TICA** 犬、初対面、団体行動、Cacco。

### ⑯ あなたの嫌いな言葉はなんですか？

**Tomy** 「高級」「高価」  
**Cacco** 最低！  
**タツオト** 「善処します」「判断は差し控えさせていただきます」「責任をとる」  
**矢澤** 根性  
**由佳** 『もういい』。たいていは「まだよくない」のに発せられる言葉だから。  
**うさお** 「それは知っているよ！」「それは違うな！」の先頭語。カチンと来ちゃう。  
**がみっこ** あきらめ  
**健** 無し。だが舌打ちは嫌い。  
**日出彦** 性的なののしり語  
**yuko** 他人を中傷する言葉  
**TICA** 独活の大木

### ⑰ これだけは譲れないというもの、考え、拘りがありますか？

**Tomy** 「子供の涙はけっして大人の涙より小さくない」（エーリヒ・ケストナーの言葉です）



- Cacco** たぶんあります。でももし譲れるものなら譲っちゃっていいです。
- タツオト** ありすぎて身動きできなくなっています。娯楽番組は時間の無駄！コンビニは夜 11:00 には店を閉めよ！中学校まではケータイ持たせるな！クレジットでの支払いはしない！etc
- 矢 澤** 人の好みに干渉するのは許せない。
- 由 佳** 毎日チョコを食べること！（え？意味が違う??）
- うさお** あまり無い。が、色の選択には口には出さないけれどあります。
- がみっこ** 朝食を腹いっぱい食べる！
- 健** 信条的なものを持たないので特になし。拘るのは本を買う時ぐらいか。美本を選び平積みが一番上は取らない。立ち読みの指跡の折れが無いのを確認。できれば初版本を買う。でも買ったあとは無造作に積んであったりする。
- 日出彦** 悪事に手を染めない。
- yuko** 美術館での至福の時間は、ぜったいに一人で楽しむ。
- TICA** 考えてほどのもんじゃないけど、最近の生き方は【にも関わらず笑うこと】

### ⑱ これだけは負けないという特技がありますか？

- Tomy** やっつけ仕事ですね。もしテレビ東京の「TV チャンピオン」で「やっつけ仕事王選手権」があったら、私は間違いなく本選に出場できる自信があります。
- Cacco** 負けるが勝ちとか、勝利も敗北もないとか、なんとかかんとか前向きに考える力。
- タツオト** 諦めの悪さかな・・・？
- 矢 澤** ない。
- 由 佳** 甘いものが嫌いな人でも食べられるチョコレートケーキを作ること。
- うさお** 負けない特技は無いけど、まあまあと思われるのは動物を描く漫画かな。何だっけってずうずうしく表に先に出してしまえばこちらの勝ちです。
- がみっこ** 運動会のお遊戯なんかで息子や娘を見つけて、ビデオに撮る。
- 健** 無し。
- 日出彦** どこでも睡眠できる。
- yuko** 特技というのかどうかかわからないですが、素早く料理やお菓子を作れる。何かおやつないかな〜と考える間にバターケーキを焼く事ができる、雑だけど手早い。
- TICA** だいたい負けるけど、足の指でモノがつかめる。抓ったらかなり痛い。と思っていたけど、この前 Cacco にやってみたら、きゃーきゃー言ってくせに「あれ？…あんまり痛くない」って言われた。だから 暇を持って余さない にします。

### ⑱ これだけは誰にでも自慢できるというものは何ですか？

- Tomy** 幼稚園を中退したこと（当時まだ少なかった働く女性だった母が子供の教育方針で保守的な考えの園長先生とケンカをしたからだそうです）
- Cacco** DGを続けていること。
- タツオト** 物事を斜に見ることにかけては天下一品です。
- 矢澤** 子供を4人作ったこと。
- 由佳** 実際の身長より大きく見られること。
- うさお** 電車の中とかの長い時間があっても、パズルなどの一人遊びが出来ること。
- がみっこ** 親父が編集してくれた息子や娘の成長ビデオライブラリー。
- 健** 無し。しいて言えば情報を含めた収集能力。（狭いジャンルのことですが）
- 日出彦** 自慢できるものはなにもありません。
- yuko** どんな事でもやってみる好奇心が薄れない事。いいな・・・と思ったらまずやってみる。
- TICA** 浜省と逢って手を握って（握手だけど）話したこと。  
人がよく「自慢じゃないけど」ってつけるときはあきらかに自慢だよな。  
だから私は自慢するときは「自慢だけど」ということにしています。まあ滅多にないことですが。

### ⑳ 最近になって、自分はこんな人間だったのかと気がついたことがあったら教えてください

- Tomy** 数年前に転職した元同僚が転職先で社長になっていて「ウチに来て一花咲かせないか」と誘ってくれました。これまでの自分のキャリアをよく知っていてくれていて、それを生かせる仕事だったのですが全くそんな気が湧かず、自分のチャレンジ魂の無さ、野心の無さ、向上心の無さに少なからず驚かされました。生来の怠け者だったのでしょう。
- Cacco** 理解したがり理解されたがりの人間になってる。
- タツオト** 今更ですが、頑固で天邪鬼な人間ですが、憎めないところがあります。
- 矢澤** なし
- 由佳** 少しだけ努力家ね。
- うさお** 意外といい人です。面と向かっては相手の悪いところを言いません。オブラートにくるむか、褒め殺しにします。
- がみっこ** 二輪車（バイク）に乗ると、いまだに血が騒ぐ！
- 健** 小さい事に意地を通すようになってきた。
- 日出彦** 小吉人生。例えば海外に出張するのでお金が必要になって困っていると、その分位の仕事が舞い込む。でも、大きな金運は全くありません！
- yuko** 結構何でも器用にやっしまえる事。仕事で新人教育などやっているが、絶対無理と思っていたが、人見知りのくせに人前でも何とか話せるんだという事。

**TICA** 第一印象が悪いと思っていたのに、最近はどうもそうでもないみたい。やたらとへらへらしてるのかもしれない。

## ㊦ 語学をモノにする極意を一言で

**Tomy** 私が知りたいです。  
**Cacco** 憑きものが落ちる日を日々努力しながら待つ。  
**タツオト** オウム返しで確認することですね。  
**矢澤** その言語を母国語としている誰かを好きになって、その人と話したい！と思う。  
**由佳** ひたすら聞く+ひたすらしゃべる。  
**うさお** 語学？……。語学？……。…………。  
**がみっこ** 辞書を引きまくる！  
**健** 外国で暮らす事。  
**日出彦** まだモノにしていないので、語れません。  
**yuko** 何にもモノにできていない私なので、極意などとんでもないです。  
**TICA** 留学する。その国のアイドル、または彼氏を作る。家にいるときには常にその国のCDを流している。ミスチルなんて聴いてちゃならない。

## ㊦ 今まで生きてきて一番写真写りがいいと思うものを貼り付けてください

**日出彦** 写真嫌いなので、ゴメンナサイ。これでご勘弁を。



下腹が出てきて  
靴紐を結ぶのが  
とてもつらいよ。

**yuko** 無理……。写真ないんです。嫌いなもので……。だって写真うつりがおそろしく悪いんですもの。



**Tomy** そんな写真は思いつきませんので、近影として今年の夏の法事の日朝に撮ったセルフポートレートが面白かったので添付します（鏡なので自然の逆版になっています）。



**Cacco** 右の女子高生は  
健さんのおねえさんなので  
よ。仲良し。



**タツオト**さん

**由佳** 数年振りに先日撮ったプリクラ!→  
シミもシワも隠れてるし、色白で顔立ちがはっきりしてるし、  
実物と全然違うー!ってか、違いすぎでしょ、これ(笑)  
息子たちはへん顔ばかりで、まともに写ってくれません。



**うさお**

学生の時に実家の二階で。なんだか著名な作家さ  
んのようなだね。バックに障子が写っているからか  
な。セピアに染めてみました。



**がみっこ** 写真、こんなんでもよろしい  
でしょうか？

『瓜二つでしょ？』



**健** 写真嫌いなので無し。

と健さんは書いたけど、あとで  
しっかり持ってきました。ほん  
とは写真大好きなんじゃね？

**TICA** いつの写真だあ！別人28号だあ！（古っ  
ずるいぞお！うわっはははー



沢山の回答をありがとうございました。

質問は、由佳ちゃん、y u k o さん、Cacco さんから  
頂きました。ご協力感謝！

この回答でまた少しみなさんのことが  
解かってもらえましたか？

でわ、またこれからの一年もよろしくお願ひします。

