

DOKU-GAKU 掲示板

10月に入ってひどい風邪をひいてしまい

2週間ばかり寝たり起きたりの生活でした。

阪神はクライマックスシリーズもあつという間に負けちゃうし

楽しみにしていたミスチルライブも終わっちゃったし

行事がすっかり片付いて気が抜けたのか、なんなのか。

とにかく、そんなこんなで

DG発行遅れてしまいました。ごめんなさい^^;

T I C A

開いたとたん、コンテンツの長さに笑った。こんなに長いのは初めてだよ。

苦勞が偲ばれます。

今回の表紙は、今まで一番の意味不明さ。語っている言葉を読んでも、何故イヌ？って感じでした。伝える事の難しさを感じます。それとも受け取る側に問題が？

「趣味部屋」

私は自分のものと y u k o さんと由佳ちゃんの印刷しか受け持っていなかったけど、2、3号前から印刷を全部 Cacco に任せてます。

第一回の「趣味部屋」の編集をしたものを Cacco に送ったときに、何故か最初と最後の絵がまるごとすっ飛んでしまったという事態が起こってしまったのも DG が発行されて気がついた始末。もっと可愛く作ったのに、由佳ちゃんごめんね。Cacco さん、色々と負担かけますがこれからもよろしく。

由佳ちゃんの作ったポーチは、以前うさおさんが Cacco さんにビーズで作ってとリクエストした形と同じ。男の人には便利そう。

由佳ちゃんはこのうちっちゃと作っちゃうんでしょね。

え？うさおさんのリクエストはどうなったって？

大量に買ったビーズ、私が引き取りリュ・シウオンの煙草ケースになりましたとき。

「公開質問・回答編」

エレベーターの質問の回答は面白かった。こういうサルでもわかる解説が私は好きです。

「トマソン隊」

前に Cacco さんと健ちゃんが、電車で大井町を通るときに見えるナニモノかの話をしていたことがあった。それって、この建物のことだったのね、と長い間の疑問が氷解した。

うさおさんたちが行く先々で出逢う人たちって親切な人が多いね。人徳かしら？いいええ、そんなことは。

「ケータイシャシンカン」

矢澤さんの「好奇心漫遊記」を見ると、このシャシンカンの写真のごちゃごちゃが田舎くさく感じる。2ページでやるもんじゃないって気がして、けちけちしてぎゅーぎゅーに詰めちゃうのが見にくくさせているのね。

「映画カレンダー」

これだけ映画を見てると、DVDは見ないのですか？

あれは銀幕（死語？）で見ておきたかったと、今でも悔やんでる映画はありますか？

趣味が広いかわくんですが、好きなことベスト3ってなんですか？

「テレコレ」

ちょっと付き合っただけだとアイスクリーム、アイドルとはまるで合わない印象の健ちゃん。ところがぎっちゃん（また出た、死語）これが意外に甘いもの好きのアイドル好き。

コールドストーンなんてとくに食べてたりする？

コールドストーンって美味しそうだけど外で立ってアイスを食べたくないからきっと一生私は食べないな。

立って食べる文化は立ち食いそばからカップヌードルになっていまやアイスか？

「心理学シリーズ」

いつも綺麗な写真。私も今回の写真から新しいデジカメ、LUMIXで撮っています。写真に変化がなかったらこりゃ腕の問題ですね。

私は三人目の末っ子なんですが、要領が悪いからもしかしたらこのうちの子供じゃないのかもしれない。

一人っ子のうちの娘を見ていると私より遥かに世渡り上手なので、一人っ子ってのは一人だから誰にでも合わせられるのかなあって思ってます。

感想を書くフリして、話を全部自分のところに持って行ってしまおう。技だなあ。

「ビーズな毎日」

飽きずに続けてて偉い。今回からは更にビーズ織りを始めた。ラーメンズのネタをmixiで見つけれなかったら、織りの世界には踏み込まなかった。ラーメンズファンの若さが創作意欲をもりもりにさせてくれる。パワーストーンがここ1、2年の流行りってのも知ってるし、織りなんて役にたつ姿にまでさせるのは大変なことも知ってるけど、止められない、止まらない（全く古い！）。

「Photo Essay」

星の話も矢澤さんがすると天文学の話になる。

好奇心漫遊記は、ケータイシャシンカンの目指すものと同じです。この前すっごい面白い写真を知り合いのところで発見したから、ここに投稿しようとしたけど、いつかのケータイシャシンカンのためにとっておくことにしました（ケチ女とお呼びください）。

あまり外に出ない私はなかなか面白いものにぶつからないんですよー。健ちゃん辺りが出し惜しみしてるんじゃないかと私は睨んでます。日暮里駅に行ったら、駅構内のガムテ

ープの字を撮ってきてくださいな。

「17文字」

以前、このコーナーを作ろうという話の中で、こんなのどお？って題名を言ったら、y u k oさんはきっちり「17文字の抒情詩」という題名を考えていてくれました。このコーナーを表すのにも、y u k oさんにもぴったりの名前です。本人が作ったんだから当たり前なのかもしれないけれど、題名のつけ方っていうのも個性が出て面白いです。

17文字の絵もCaccoに送信の際、絵がずれてるところがありました。ごめんちゃいな。

「歳時私記」

これまた、いい題名をつけましたよね。幅広い日出彦さんにぴったりです。

「ばがぼんど」

そういえば、この題名は何を表しているんだろ。

今回の原点に戻ったのいいよね。ヤキハマのお店も同じだったらもっとすごかったね。場所を探し出すのも蛇の道は蛇ってことかな。さしずめ浜省ファンの智寿子さんなんて大蛇だぞ。岩の写真、人面岩だね。

「表紙は語る」

これは私がつけた題名だから文句は言わない。

歌詞がミスチルぽくないように思えるけど、こんな詩に曲をどうつけるんだって思うけど、曲がつくとミスチルになっちゃうだろうね。

フェスだけの歌ってサービスいいじゃん。珍しくそんなサービスするから台風が来ちゃうじゃネイノー？

「掲示板」

うさおさんのコメント楽しく読んでおりますが、お願いだから私の過去を暴くのをおやめくださいませ。麻生も読んでるので色々と突っ込まれてしまいます。

俳句るって造語はy u k o宗匠の顔色を伺いながらも、私は気に入った。機会があったら私もばくる。

浜省のドット絵、ぜひとも次回のビー毎でお目にかきたいもんですぜ。ふふふ。

ケータイシャシンカンの「方」に対する返事。流石鉄ちゃん！

鶴見だけじゃなく横浜にまで「方」になっていたときには、こりゃ何かあるとは思ってたけど、こんなちゃんとした答えがあったとは、おどろき。

「輪廻」

主役が男の人が続いているけど、男の気持ちを中心に書くのは難しくないの？

そんなこと言ってたら、小説家なんて目指せないか。

「鬼ごっこ」はミステリーの要素があって夜読んでたら怖かった。

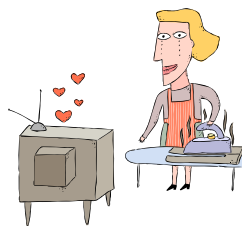
人を怖がらせるのって文章力ですよな。

今考えてるテーマはありますか？

うさお

企画「最近よく観るテレビ番組」 担当TICA

人の見る TV 番組でもその人の嗜好、性癖、偏り度が見えて面白い。うさおなんて結構ニュートラルな人間なので・・・真っ当な答ですが、へっへっへっ。でも、各人各様、趣味がばらばらだね。健ちゃんだけが同じ番組を見ている人がいるって喜んでた。この題材も心理学専攻のタツオトさんと YUKA さんに、「この人はこんな性格だ！」ってのをやって貰いたい。以前何かのアンケートで、そんなのやったね。遠慮したのか、ざっくりが無かったね。今度はざっくりとね。



タツオト・リレー企画「奇妙な夢」 矢沢洋爾

矢澤さんは永遠の愛の追求者。愛は揮発性！の提唱者（この考え方は凄い。これだけで本に出来ると思う）。氏の持つ膨大な知性の塊の中で、どうしても「愛はエロスだ」って痴性を表現したいって欲望があるんだと思う。それって知が病むのよね。でもまるで、矢澤さんの隣にうさおが寝ているみたいじゃないですか、やですよ！ホースがジャーってのは。



趣味の部屋 YUKA

「101号室、松島ナミ！出なさい！」って、あれは701号女囚「さそり」だったか。これはビーズじゃあなく、大物の編み物！特にジンジンさん用のポーチ！フェイクレザーの素材がなかなか。この素材ですよ、シャチ君や鯨君の大物を作る素材は。でも、お忙しいのに色々なことに手を出されますねえ。YUKAさんが辿り着こうとしているのは、もしかして千手観音菩薩様？（これ前にも言ったか？）



著作権法違反

公開質問回答 TomyJr.

ユニバーサルデザインとしてのエレベーターの開閉ボタンは、「週間カラサワ」を読んですっかり理解した積りだったのに、実現場では間違えてばかり。ウクライナに行く機会があったので現地のエレベーターをパチリ。通訳さんに聞いたら「ええ、私たちもよく間違えますよ」とのこと。でも、ホテルや交通省、経済省のエレベーターには「閉まる」がありません。これじゃあ間違えないか？



リポフのホテル

あれ！トマソン隊じゃあ無いのか うさお

煉瓦造りの建物には何か人をそそるものがある。大井町にはそれが2棟もある。夏休みにJR東日本のデポ（車両修理工場）を見学しましたが、これは今回のウクライナ出張には役に立ったぞ。向こうの機関車修理工場のリニューアルの円借款の調査に行ったのだ。日本と同じような施設が並んでいたけど、向こうは4分の1が女性労働者。中にはマドンナを若くしたような魅力的な女性も。大きな灰緑の眼でギロって睨まれたときには、ああすげえ、ロシア人だなあって思いました。



これはマドンナ

ケータイシャシンカン TICA

最近の建築物は、これがデザインなんだか、構造計算疑惑の産物なんだか判らないものが多い。真ん中のものが典型的なトマソンです。作ったコンセプトを疑うものがトマソンだよね。これが最終回なんだって。やっぱり息切れがしちゃうよね。この次はお名前拝借テーマか？「麻生珈琲」はそのプロローグかな？



映画カレンダー かずくん

2ヶ月間で約50本の映画を劇場に足を運んでみている。1日に0.9本を見ていることになる。これは1本平均上演時間が2時間とすると、約100時間。寝ないで見れば5日間だが、劇場までの往復時間を2時間、お茶の時間を1時間とすれば250時間となる。和くんの体重を加味して、歩行276kcal、観劇・茶124kcal、従って1映画当たり400kcalとなる。だから？…。う～ん矢澤さんのような数学編にはならなかったな。さて、和くんの体重は？

参考 歩行 体重×3.0(METS 値)×時間＝

観劇 体重×0.9(基礎代謝)×時間＝



テレカコレクション 健

テーマは氷菓子、うさおはアイスクリームよりシャーベットの方が好きです。口当たりのすっきりさがおいしく感じます。アイスクリームは濃厚でスイスに行ったようで満腹感が先に立ち、あまり好みません。(欧米かつ！)氷菓子は女性がモデルの方が美味しそうに見えるのは何故でしょう。更に水着ならその感が強くなります。アイドルは氷菓子かチョコレートの宣伝に出た方が良さそうだね。



心理学シリーズ 人間嫌い編(その6) タツノオトシゴ

実はここに使われている獅子口？と孫次郎？の面はオーパーズを彷彿させます。あの南米の水晶髑髏ですね。肉親の精神的な争いはこのような悪相になるのでしょうか？そう言えば、^{あやかし}怪士というのもあったが誰かに似ている面だったなあ。



ビーズな毎日 YUKA & TICA

ビーズ素材に準宝石を用いるとやはり、すごいと思ったね。ウクライナの民族装飾博物館にあった金素材の繋ぎ材にメノウ、トルコ石などのビーズ編みは圧巻でした。お値段が高いことも高いでしょうが、作品を無くさないようにする方が大変かな。皆さんも準宝石を使ってみたら、更に愛着心が出るのでは…。



好奇心漫遊記 社会科編—8 矢澤洋爾

字を知っているようで間違えて覚えていることがよくあります。心が先走っちゃうと特別な字を作っちゃうことも…。「禁止」って字は、あれはあれで良いんじゃないかって思っちゃいました。社会科編の最後を痴性で締めちゃうところが流石です。



フォトエッセイ 矢澤洋爾

天文学を好きな人はロマンティストだといひます。ケプラーは天文数学の人なので、うさおはあまり得意ではありません。うさおは親父が好きだった野尻



抱影の天文学(星座が中心)が好きです。氏は根っからの天文学者ではありません。氏は大仏次郎の兄でフランス文学者です。40歳から天文学にのめり込みました。今や惑星から準惑星に格落ちした「冥王星」という呼び名は氏が命名者です。

17文字の抒情詩 yuko

夏だけあって金魚柄だ！このままweb ページになるなあ。うさおは相変わらず季語が無かったり、季間違いだったり、句の前後ろが違ったり、いつも宗匠に注意されているところを毎回間違える。学習効果が無いね。歳時記を上手く使いこなせていない。その点健ちゃんは毎日バイブルとして歳時記読んでるから流石に上手いね。ちなみに宗匠のコメントの行数を比べてみた。うさお：2. 29行、健ちゃん：3. 11行。あれ！やっぱり健ちゃんのほうが最良されているぞ。

歳時私記 日出彦

北京編7ページ、行間をむちゃくちゃ詰めているので本当なら14ページものだ。だから圧巻である。でも詰まりすぎていて読み難いですよ、日出彦さん。多分旅の備忘録の積りでつけていた日記を掲載したんでしょう。だからこの長さのレポートになったんだと思う。記憶は再現することでより鮮明になると言いますので、とても良い方法かと…。案内のLuさんは可愛い人だったんですね。だから2回も出てくるんですよ。百貨店の前の女性、ポシエットが同じです。すぐ判っちゃいました。



ミスチルぱがぼんど Cacco

始めに入った食堂が良い人たちで、駐車場のところにライ隊員用の水飲み皿を置いてくれたのでゆっくり食事が出来ました。S君が行った「向島」は人が押すな押すなで座るまでに少し待たされました。で、ライ隊員は車の中でお留守居番でした。へっへっへっ(下品な笑い)。ハマグリご飯や焼きハマグリをS君取材の時には食べさせてもらうので(S君がここで食べたと言うことでね)役得だあ！



表紙は語る Cacco

おいおい表紙は語ってないし、やけに文章が硬くていつものCacco節じゃあないじゃないか？何なんだ、桜の花の押し花や、ライ隊員の後姿が意味するところのものは…。

掲示板

最後の写真は誰だって言う意見もありましたが、H.P.ラブクラフトに違いないじゃないですか。ポーじゃあ古すぎるし、キングやクーンツじゃあ新しすぎる。するてえとコリン・ウィルソンかラブクラフトかってとこですよ。それ以外ならロバート・ブロックが好きかな、って何の話だ？「東京鬼ごっこ」の読後感だったんじゃないか無かったかなあ。

「輪廻」

よく読んでみれば恋愛小説だって事が良く判る。なのにホラーっぽさが出てくるのは何故。「東京鬼ごっこ」でも感じた。Yukoさんは本当はホラーが描きたいのでは…。矢澤さんの理論のように恋愛にはエロスの要素が必要です。だから臆面も無く濡れ場を書く勇気がすげえ必要なんですよ。(って、ちょっと期待して読み込んだうさお、肩すかし！コロっ！)

—————今回もTICAさんの企画風でした。—————

映画クイズ回答と賞品です！

《前号回答》

① サイドカーに犬②君にしか聞こえない

② フライダディ④東京タワー⑤私たちの幸福な時間

とっても難しかったみたいで応募数2通、全問正解はなしでした。秋に入って観たい映画がたくさん。ひさびさにハリウッド映画も面白そう。ニコール・キッドマン、ジョディ・フォスター主演の新作は見てみたい。日本映画も「自虐の詩」「ALWAYS 三丁目の夕日」「恋空」と観たい映画が並びます。秋は映画の季節かな。賞品は「ナルニア国物語」キーホルダー、「蒼き狼」大自然の氷。映画会社も頭ひねってますね～！

次回映画カレンダーもよろしく！！



企画お知らせです。

新年恒例企画

2007年予想結果と2008年予想です。

2007年予想は各自に送りますのでよろしくお願ひします。

なお、次々回企画「**私のお友達**」も引き続き募集していますので、そちらもよろしくです。

2007年は年間5冊の発行となりました。次号は2008年最初のDGとなります。

心して新たな年の新たなDGに向かい合いたいと思っています。

みなさんよいお年を！来年もよろしく！（気が早い！？）

2007年11日1発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本

c's 工房 &

M's factory