



ビーズな毎日



久々登場の由佳ビーズから。



← インディアンジュエリー系の色合いが好きで、
珊瑚とターコイズで作ってみました。
筒状のビーズをワイヤーコードに入れるだけで



→ 左はターコイズ、オニキス、ハウライトという天然石で作ったネックレス。右は念願のネッティング編みのネックレスでこちらにもオニキス使用。
しかし、いつも黒と白、水色と赤ばかりを使ってしまう。



← 今まで作った中で一番気に入ってるお数珠♪ クラックの水晶に座金を付けたり、インカローズを使ったり。数珠はなぜか可愛いものが好きだったりする。アクセではあれだけ好きな黒やブルー系の石を、自分の数珠では使わない。
ラピス(パワーストーンの王様)やオニキス(魔除け)は、数珠として自分で着けると全然ピンとこない。
そして普通のアクセでも洋服でもほとんど身

ちが  びいず



ラーメンズ煙草ケース。
 ログの色を一文字ずつ変えたら
 今までで一番お高くついた。
 なのに、糸で編むスクエアステッチは弱くて煙草ケースに



いつものペヨーテステッチで
 編みなおし。



片桐仁 (ギリジン) の
 ライター or フリスク入れ。



浜田省吾は
 ほんとビーズ向きの名前だった。
 ラーメンズって名前、考えろよー。
 賢太郎って長すぎだろー。

文句を言いつつ、次回も賢太郎だ！