

DOKU-GAKU 掲示板

うさおがガソリンスタンドで週刊プレイボーイを読んできた。
イチローのインタビュー記事が載っていて、
「最近はずっとミスチルを聴いている」んだそーな。
言いたいことをずばずば言える、努力に対して十分な結果も付いてくる、
そんなイチローにミスチルみたいなくだぐだしてる歌は似合わないと思っていた。
「終わりなき旅」と「Sign」が好きなんだってさ。
どうもイチローって人はどんなに不振でも必ずちゃんと帳尻を合わせてくる。
それどころか今や3割4分までに打率も上昇してる。
だめな子ほどかわいい阪神気質にはどうにも相容れないところがある。
そこいくと松井は気がかり。
日本男児そのものみたいな松井の復帰を心待ちしているのだけれど、
今のところ松井がミスチルを聴いているという情報はありません……

タツノオトシゴ

お久しぶりです。最近外へ出かける事が少なく、家に引きこもっています。
桜の季節も終わり、妖気漂う夜の世界が懐かしい……
そろそろ、まともな世界に戻らなければいけません。
<新シリーズへのメッセージ……>

現在、中々社会復帰できず「人間嫌い」になっています。
新シリーズでは、会員皆さんの中にある潜在的な因子を引き出し、他の人に感染させるウイルス作品で、分類として『トロイの木馬』に類似します。今のところ有効なワクチンは見当たりませんが「人と接触しない」という消極的な対処法だけに有効性が確認されています。

私は週何回かの外出時、仮面を被って出かけます。ある時は介護保険の認定審査員、ある時は大学の講師、家の中では「主夫」を演じています。最近、周りの住民から『あの人は何をしているのかしら?』という声を耳にします。そこで、20数年住み慣れた自宅を引き払い、近くのMSに引っ越すことと成りました。(^^;)

以前の住宅に比べ25平米も小さな住まいです。間取りも4LDK→3LDKになり、私の部屋が有りませんがベランダは広く、目の前が河川沿いの公園になっています。

日中は家族3人（妻&子ども2人）は仕事に出かけるので広々とした居間で、勝手気ままな時間が過ごせるのです。

DOKU-GAKU掲示板に書いていた（TBSのTさん）も推薦に必要ななら、メンバーとして署名いたします。しかし事務局の負担を軽減できる方法も検討せねば・・・
（かく言う私が一番迷惑を掛けておりますが；タラ～ッ！）

最近、うさおさんの写真に注目しています。17文字と同様数をこなしているうちにさまに成ってきています。特に風景写真では、不要なものを排除する意識が必要です。人物を入れる場合は、その意図がはっきり伝わらないと難しい！！

12ページの上段の写真、雰囲気が出ています。人物の右側の空間を狭く、左側を広くするともっと良かったかも？

そんなこんなで、私のリハビリテーションを兼ねた新シリーズお付き合い下さいネ！

YUKA

「久しぶりにビーズを触りました。。。長いブランク後、まずはちかちゃんがレシピを送ってくれた全身ミッキーちゃんに取りかかる。も、なんか、ちょっと違う。。。耳が小さくて、いまいち可愛くない。なんでだ!? やりなおしても出来ない
(ToT)

ちかちゃんに指示を仰ぐと、現物を送ってくれた。現物見たら、

さくっと出来あがり、確信しちゃいました。料理もビーズも、本やレシピを見ながら文面通りに作成していくことに、ほーんっとうに向いてない私。考えたら、今まで作ったもののほとんどが自分の頭の中で構図を考えながら、編んではほどき、ほどいては編み、の繰り返しで作ってきた。ミッキーの小さいバージョンのレシピをおこして欲しいとちかちゃんに頼まれているんだけど、出来ないっ。ごめんなさい～！」

顔しかまだ出来てない。。。。

右は耳が小さく出来上がってしまった失敗バージョン。



矢澤洋爾

前号でご紹介した英語の詩（宇宙＝環境＝自分）ですが、あれはTomy Jr.さんから紹介されたものです。Tomy Jr.さんは立花隆の「宇宙からの帰還」に書いてあったとおっしゃいますが、どこにあるのかよく分かりません。そこでご本人に確認したら「そんな詩を紹介しましたかね」ともうお忘れの様子。幻の詩って訳かな？

最後に一つ。前号で「善玉欲望は $y=\sin X$ の形で、悪玉欲望は $y=\exp X$ の形になる。」と書きました。その二つは i (虚数) を仲立ちにして $\exp(iX)=\cos X+i\sin X$ となります。 $\exp(i\pi)+1=0$ はその式に $X=\pi$ を代入した時の特殊例です。 i (愛) によって悪玉欲望が善玉欲望になる、なんてロマンチックですね。それを追記すべきでした。以上補足でした。

Tomy Jr.

・中島みゆきの「夜会」

こういうイベントがあったとは知りませんでした。

芝居好きミュージカル好きのカミさんは観にいったことがあるそうです。

彼女いわく「中島みゆきの歌は好きだけど、彼女の歌だけ聴いていた方が良かったなあ。なんか、彼女の一人の世界という感じで入っていけなかった」という感想でした。日出彦さん、すみません。でもみゆきファンにはたまらないということですから、第一部が一流俳優陣が脇を固めた演劇で、第二部が歌謡ショーという人気歌手のコマ劇場公演みたいな感じなのかも知れませんね (日出彦さんに怒られるかもしれませんが)。

でも写真を見る限りスタイルも衣装もカッコいいし、とても 54 歳には見えませんよね。

・執筆者の素顔 (TICA さんの巻)

こちら中島みゆきに負けず劣らずスタイル抜群でカッコイイ！写真もいいせいかわか美味しそう。ここ、読み返して自分で「うわっ」と、驚いちゃいました。あ、のう、「写真も～」以降は、そのお、料理とかの写真の話ですので、誤解なきように。

熟語の回答も面白くて大人ですねえ……。でも自分は素顔を出していないのに yuko さんに素顔の写真を要求するというのはちょっとズルくないスか？

・好奇心漫遊記

出たよ、数学、数式……。これが出るともうイヤなっちゃうんだよね。

でもまあ、なんとか雰囲気だけでも読み解いて、次回以降の結論に反論しようっと。

・十七文字の抒情詩

いつもながら感心の添削。そして健さんの句はうさおさんの仰るようにラベルが違いますね。

・ご近所トマソン隊かなあ

今回も話題満載でミステリー、サスペンス、謎解き、歴史物、ノスタルジー、鉄っちゃん、廃墟モノ、グルメ、紀行文、文化論とさまざまな要素で唸らせて写真で見せて和ませて納得させて楽しませるエンターテインメント。素晴らしいです。できればうさおさんのカットを少し減らしてその分を CACCO 隊員のカットにして欲しいけど……。

・ビーズな毎日

可愛いし、見ているだけでも楽しい。テニスラケットの形のやら CACCO さん to うさお氏の LOVE モノも興味深く楽しめました。

- ・観 V&C リスト

これも毎回参考になります。私は殆ど映画も DVD も観ないのですが、話題作は興味があるので、これを読んで観た気になれますので。「有頂天ホテル」の評価にはカミさんも頷いていました。

- ・韓国ドラマノススメ

「チャングム」で私も興味を持つようになったこのジャンル、興味深く読みました。カミさんの友人がイ・ヨンエが出演した「スタジオ・パークでこんにちわ」を録画して DVD で送ってくれたので、それを半分まで観たところです。やはり彼女は可愛いし魅力的。鈴木京香か吉永小百合みたい。

- ・読書リスト

健さんが私のコメントに反応して下さって小説以外の本をとり上げてくれたのでうれしくなりました。みんな面白いですね。特に「日本タブー事件史」は是非、読みたいな。他の方の読書リストも今回は全部完読しました。これも「観 V&C リスト」同様に自分も読んだような気分になりますね。面白かった。

T I C A

Tomy Jr. さんへ

浜田省吾はシャワーを浴びるときも、プールで泳ぐときもサングラスをしています。だからファンの私もあれが素顔という事です。。

ツツノオトシゴさんへ<2006年3月号、yuka&ticaさんの記事から>

これはですね、CACCOの宗教的存在のナントカってグループのアルバムタイトルで、「四次元」と書いて「よんじげん」って読むのです。変ですね。ほんとに変ですよー。

トルコといえばシルクロード。いいですねえ、憧れます。その昔、飛んでイスタンブール ♪ という歌を歌った人をうさおさんは好きでしたっけ。。ま、誰でもすぐに好きになっちゃう人ですけどね。

ちょっとビーズの話を。意外にもビーズにも歴史があるのです。1830年代のヴェネチアでは路地や家の戸口の前にみんなで輪になって座り、お喋りをしながらビーズ仕事をしていたそうです。そんな名もない女性たちによって作られたビーズドレスやビーズバッグは今でも残っています。ビーズ自体の製造の過程や編み方は大きく変わりましたが、遠い昔にイタリアで始まったビーズの楽しみが現代の日本にも伝わっているというのは言いすぎでしょうか。絨毯のことに話を戻します。ブランドに強いお友達の話では、トルコの絨毯はペルシャ絨毯より丈夫なため評価が高いそうです。そんなことを思うと、トルコ絨毯の技術も現在に伝承されているのは確実なことと思います。案外、トルコの主婦の間で

「昨日徹夜して織っちゃったこの柄どおかしら」なあって話が幼稚園バスを待っている間に交わされてたりして・・・。（数年かけて織ってるんですよ、失礼しました^_^;)

うさお

「中島みゆきの夜会」

Bunkamura のホールの音響設計、施工管理を行っていた関係で、竣工後もバック・ヤード・パスで「夜会」を仕込みの段階から見ていたことがあります。それがどの様な経緯からか青山劇場に移ったんでしょう？なんだか寂しい気がします。日出彦さんは「夜会」を毎回見ているので、あの独特なみゆき節が堪らんのでしょうかねえ。なにしろ彼女は役者です、兎に角、浸ります。浸ります。浸ります。うさおはみゆきさんのデビュー当時の別れ歌唄いの泣き節が好きです。

「執筆者の素顔」

TICA さんの素顔がほんのちよつとしか覗けていないなあ。若い時の TICA さんは、ハイカラ・チャイナの黒地にちよいと刺繍の上着、下は黒シユスのロンタイ、足元は平底のチャイナ・シューズがお得意でしたよね。あの当時はサングラスはしてませんので、今より迫力はありませんでしたね。(°;)イカン、ヨケイコヲクチバシッテシマッタ・・・

「おくれてごめんね Tomy Jr.の 2006 年大予想」

何だか遅れて掲載されるとすごく目立つね。ちよいと羨ましい。(。-)°° Tomy さんの書いたものは、こんな風に表現すればいいのかって後で思っちゃうよ。世相のことを、また、よく知ってること！多分見所が違うんだね。たった一枚だけど厚く感じさせるのが、Tomy さん流なんだろうなあ。

「幸福を求める欲望方程式」

幸福論は矢澤さんのお家芸。面白いことに、こと数学に弱い Cacco が矢澤さんの愛情方程式には結構な理解力を示し、矢澤さんに代わって解析して見せてくれます。恋愛経験に乏しいうさおは、愛なんてそんなの、理想論だぜと呟いて見せますが、少し寂しい。この欲望方程式は何だかフーリエ関数を見ているようだなあ。フーリエ変換は欲望変換の可逆方程式のようだ。

「十七文字の抒情詩」

ほら、言わんこっちゃ無い。健ちゃんが復帰してきたらうさおの句は十把一絡げになっちゃう。それにしても、宗匠。鋭い。まるで詠んでいるところ見ているかのようです。よく情景が浮かびますね。何処を見てこの句が生まれたかを言い当てる、その才能が無いと俳句の達人にはなれないのかも。

「ご近所トマソン隊かなあ」

うん、これは凄い。圧巻だなあって自画自賛しちゃうよ。あの漫画の喫茶店の所ですけどね。それにしても今回は自分を出しすぎだなあ。

「ビーズな毎日」

ヤンキーな TICA さんとヤンキーばい Yuka さんのコーナー。でも今回は Yuka さんはお休みで、Cacco が代打。「Sくん」のついでに作ってくれた「うさぎビーズ」。PLAYBOY ばい図柄だね。自分に関係するからいつも以上に読んじゃったよ。

「観V&Cリスト」

日出彦さんはいつCを見に行く暇があるんだろう。どうも昼間の就労時間の中を warp しているようだ。学生に見つかったら言い訳が聞かないジャンねえ。うさおは近所のビデオ屋でDVDを借りてはそっとコピーをとり、暇なときに見ているよ。だからいつも月遅れさ。イーオン・フラックスや「さゆり」なんて、まだまだお店に来やしないよ。面白そうなのにい…。

「韓国ドラマノススメ」

うさおは別に韓国ドラマに嵌っちゃいません。チャングムは生意気だし…でも、ハン・ソッキュの出る映画は結構面白いと思う。「シュリ」とか「スカーレット・レター」とか、監督とシナリオかな。

「Tomy Jr.のチャングムの誓い」

いやあ、ウチのカミさんがね！ってコロポミみたいな切り出しでコロポミになるのかと思ったら、チャングムに転んじゃった。そうです。いいですよ。皇后様。あの細面が大好きです。ほら、ヨリも狐顔でしょ。本当、韓国ドラマっていいですよ。ねっ。

「ミスチルばかぼんど」

S君のPVはいつも作風の暗い人を選ぶなあ。それをノスタルジックと言うんですか。こういう箱庭的な空間—世界は子供の頃によく作ったので、それが「郷愁」なのかなあ。

「DOKU-GAKU掲示板」

すげえ、何だかこの号は **Tomy** さん出ずっぱりだあ。あつ、そうだ、お家のそばの蓋の写真、有難うございます。拝受させて頂きました。最近、公開質問コーナーが盛況です。やはり顔の見えない(失礼！うさおは殆ど顔が見えっぱなし)相手に対する興味が高まってきているんでしょうね。

公開質問コーナー、執筆者の素顔と

だんだんみなさんの素顔が見えてきた？

ひさびさに復活のテレカコレクション。

一時帰宅中執筆の原稿は鬼気迫るものがある！？

その健さんがもう一枚入れたくてしかたなかったテレカがあります。

どうしても間に合わず泣く泣くあきらめたのです。

できたらあらためて次号で紹介したいと思います。

次号企画は**お休み**です。

DGの華[✿]とも言える企画のお休みはちょっと淋しい。

では次号DG8月盛夏号をお楽しみに！！

かずくんの映画クイズ解答・迷答・珍答待っていま～す！

2006年6月13日発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本

c's 工房 &

M's factory



ビー毎の仲間に入れてもらっております。写真を送るとTICAさんがおしゃれなコメをつけてくれます！ほんのお礼の気持ちです^_^;



