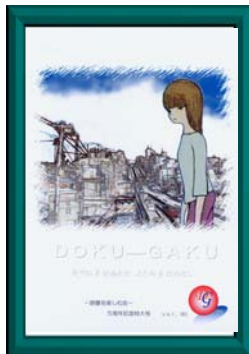


表紙は語る 表紙は語る



6周年おめでとう！一年なんてあっという間に過ぎてしまう。時間の流れが一定だとはどうしても思えない。年を取れば取るほど早くなる。坂道を転がるように。恐ろしいことです・・

今回はミスチルとの関連で一年間の表紙を総括してみたいと思います。



5周年記念号 Vol. 30

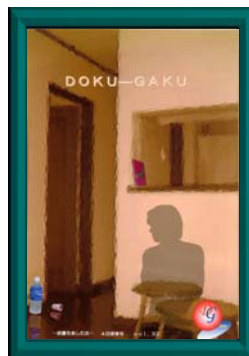
アルバム「沿志奏逢」の中の一曲「糸」のビデオクリップから女の子を拝借。PV製作者は造形作家・村田朋泰氏。「HERO」のクリエイアニメも村田氏の作品だがこちらのほうがせつない趣がある。風景は渋谷区の富ヶ谷交差点。「口笛」のジャケットにもなっている場所。

2005年初頭号 vol. 31

シフクノオトDVDの付録写真集と、アルバム・シフクノオトの一曲「天頂バス」から。手前の日光ビールは息子の日光みやげ。バラも息子からのプレゼントです(^_^;)

4月標準号 vol. 32

ミスチルの曲がCMに使われているポカリスエットとカップヌードルを使い、そこに「沿志奏逢」DVDも入れました。部屋は我が家のお茶の間、影はもちろん桜井くん。



5月標準号 vol. 33

5月2日、ニュース23に出演して番組テーマ曲「t o U」を歌う BankBand。深海で歌っているイメージ。



7月初夏号 vol. 34

雑誌「What'in」の表紙とシングル「四次元」のジャケットを組み合わせて。DGのロゴも特別制作。

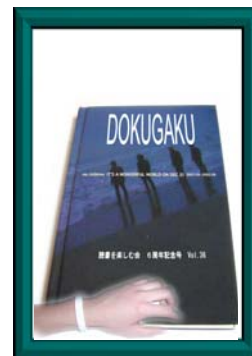


10月標準号 vol. 35

愛地球博・国際赤十字館のレッドクロスとレッドクレッシェンドを使って。ひまわりは近所の公園で撮った写真。後ろの電信柱に㊦マークがあるのがお愛嬌。アフガニスタンの女性をイメージしていますが、ハンチングをかぶった Cacco 隊員の写真を加工して。

6周年記念号 vol. 36

2002年12月、中止になったツアーの代わりに、たった一日だけ行われたライブのパフレット。本の厚さ、装丁がイメージとぴったりだったので。ホワイトバンドをしている手は息子のもの。



5周年記念号の「白」のイメージがとっても気に入り、今年は白っぽい表紙が多くなりました。白が多いと印刷は早いし、汚れの心配も少ないし、インクは節約できるしといいことづくめ。当分「白を生かす」ことが表紙の重要テーマになりそうです(^^)