

# のほほん万博漫遊記



由佳

全く無計画で下調べもせずこのほほ〜んと行っております。私のお友達に、入念に下調べし事前予約のシステムを駆使し5回で全ての会場を制覇したコがおります。

わたしも5回行きましたが、この調子ですとあと10回は行かないと制覇出来ないでしょう(…;)



## モリゾー&キッコロ

愛知博のキャラクターモリゾー&キッコロです。これは植え込みをカットして作られたもの。最初見た時は、なんて可愛くない無気味なキャラなんだ!と思いましたが、今では慣れて愛着さえ感じます。



## 大地の塔

藤井フミヤがプロデュースした巨大万華鏡の大地の塔、周囲には一般の方の切り紙の作品が飾られています。

## 中国

中国館の壁画。  
これも素晴らしかった。

## ロボット

NECのおしゃべりロボット。息子達がいろいろお話をしました。





### 中央アジア

発掘されてまだ歴史が浅い涅槃仏。  
東南アジア系ではなくもっと  
のっぺりあっさりしたお顔。  
中国系やモンゴル系の流れを  
汲んでいるのでしょう。



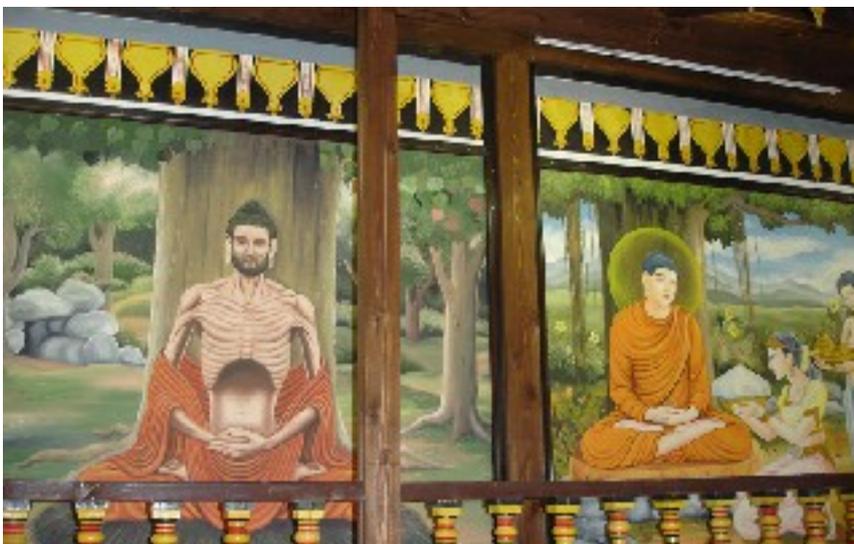
### スリランカ

スリランカ館はとにかくすごく手が込んでいました。  
大地震の募金をさせていただきました。



### スリランカ

信じられないことに、  
壁も天井も全てカーペット！



### スリランカ

お堂の壁には、仏陀の  
歴史画が描かれています。



### スリランカ

これは壁にかけられた巨大なカーペットです。

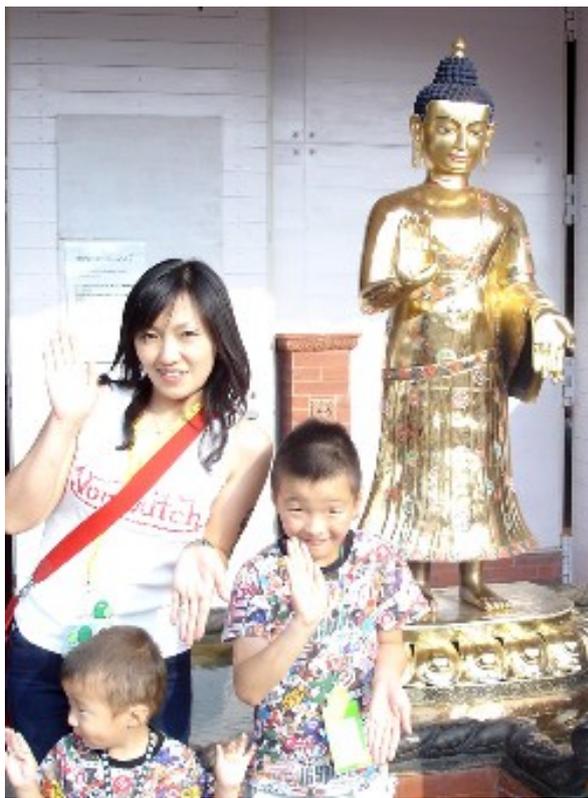
### スリランカ仏陀

こちらの仏陀も金ぴかだけれど、どこか上品です。



### ネパール

ネパール館入り口の仏陀。



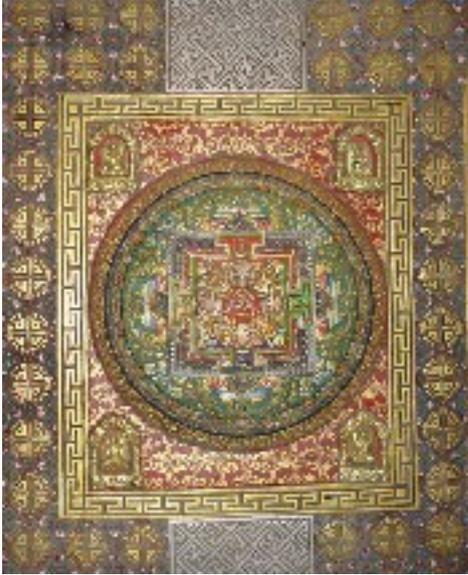
### ネパール

千手観音像



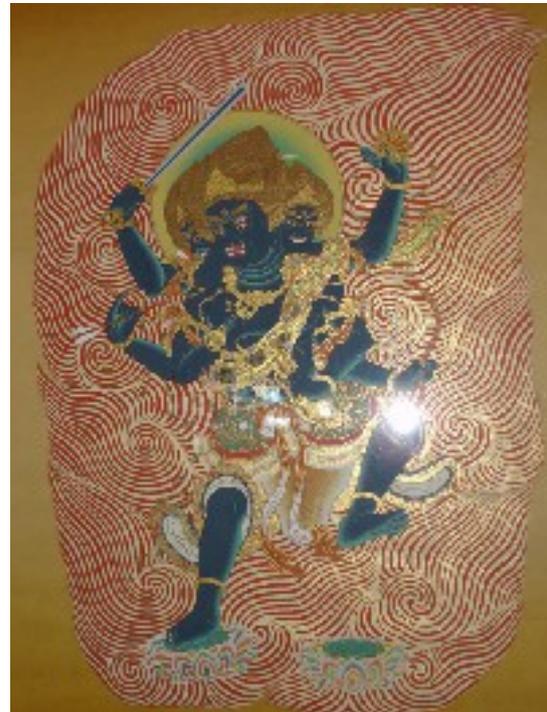
**ネパール**

すばらしく手の込んだ  
木彫りのお堂の壁。



**ネパール**

彫刻に色が塗られた曼陀羅画。  
夫は曼陀羅が卒論のテーマだったので長々と見ていました。



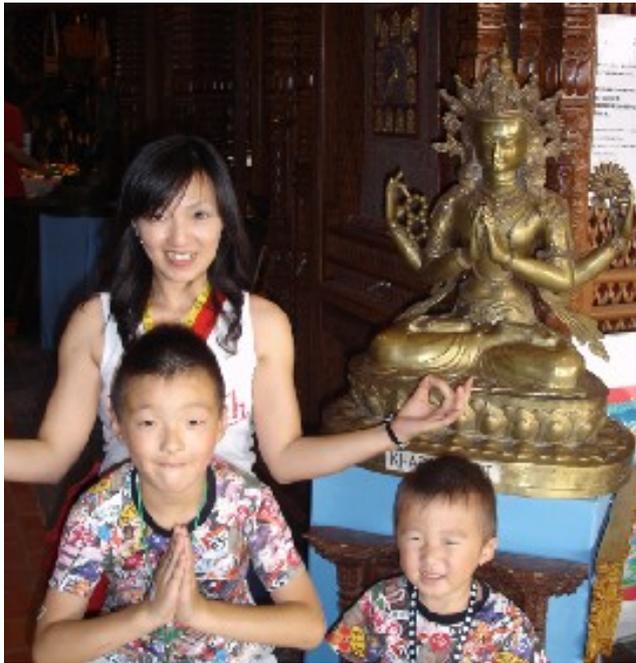
**ネパール**

うちの本尊様と同じ不動明王。  
実はネパール館では仏像や曼陀羅画が  
販売されています。



**ネパール**

屋根部分に金箔が  
塗られたお堂。



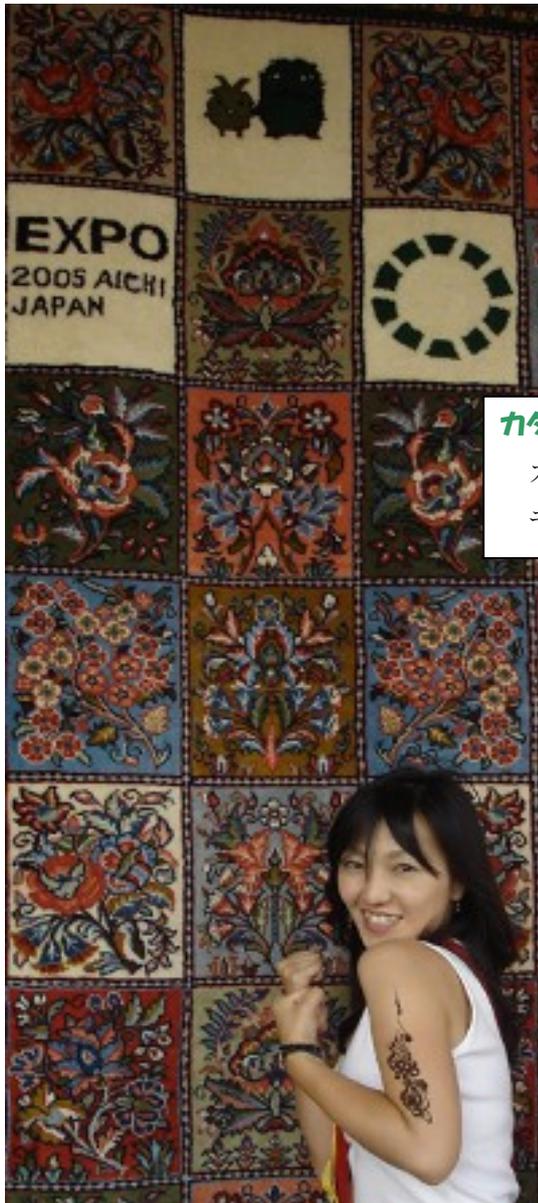
### ネパール

なんとこちらも販売されていました。  
200万円！



### サウジアラビア

サウジ館で、ヘナという染料で腕にペイントしてもらいました。数日で消えるとのことでしたが、10日程残っていました。



### カタール

カタール館の入口には  
モリゾーキッコロを編み込んだ絨毯が。



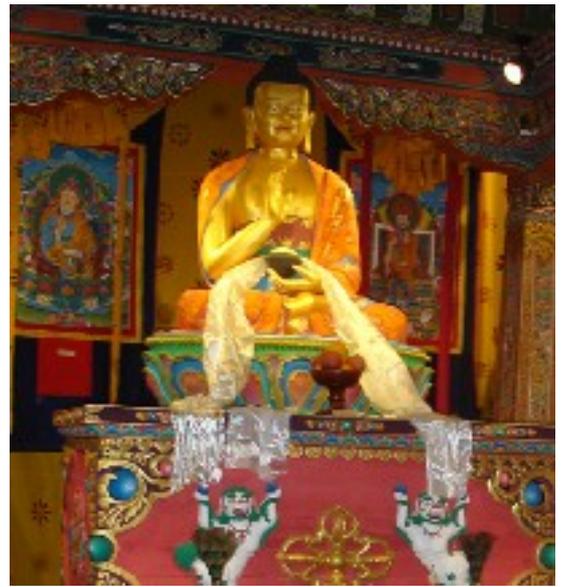
### タイ

地味な館でしたが、周囲の外国館に比べて明らかに見劣りしていました。  
国は担当した業者を更迭したそうです。



### フータン

大きな布の仏陀。色彩豊かでちょっと悪役っぽい顔。



### フータン

金ぴかで成り金系のお顔。ブータンの仏様をむちゃくちゃ言ってますね、私（笑）でも嫌いじゃないです。（ってフォローになってない？）

万博会場は、主に企業パビリオンのゾーンと外国館のゾーンに別れています。

たくさん写真をご紹介しましたが、私達が現在訪れたエリアはグローバルコモン1と6のみです。Caccoちゃん憧れの国際赤十字館やアメリカ、キューバ館などのグローバルコモン2、ビールが大人気のドイツ館、イタリア館、スペイン館などのグローバルコモン3、ベルギー館、スイス館などのグローバルコモン4、アフリカ館、エジプト館のグローバルコモン5、これらはまだ未踏です。。

外国館以外で参加できたのは、長久手愛知県館でのお芝居、中日新聞・押井守プロデュースの夢見る山、三菱未来館のもしも月がなかったら（床、天井ミラーの360度シアター）、三井東芝館のグランオデッセイ（顔をスキャナーで取込みCG化して宇宙船の乗組員になれます）、グローバルハウスのブルーゾーン（Sony製の50m大画面シアターとマンモス観覧）、オレンジゾーン（宇宙服や月の石、ユカギルマンモスの復元とマンモス観覧）になります。

マンモスは両方のゾーンとも、夕方5時に配付されるチケットを当日に取得し長蛇の列に並ぶことなく観覧できました。

マンモス単独での観覧チケットも配付されています。

長男は、トヨタ館のロボット、日立館の3D映像を楽しみにしているのですが、いつもいつも200分以上の待ち時間。。

事前予約もなかなか出来ません。果たして行けるのでしょうか？

