

DOKU-GAKU 掲示板

さくらの花が咲く頃は
入学・卒業と新しい一歩を踏み出す季節です。

我が家の息子も新社会人としてのスタートをきりました。
漫画で人生を学習してきたように見える彼は
「生き方の達人になる」と豪語しています。
達人とはなんぞや?と問うと
「今が一番楽しいといえる生活をおくり続けること」と申します。
愛 自由 希望 夢
足元に転がっているものを拾い上げ
自分自身の哲学を培ってほしいと願っています。

Yuko

ご無沙汰しています。

インフルエンザが流行ったり、花粉がすご〜くたくさん飛んだり
皆様お元気でお過ごしですか？

昨日締め切りぎりぎり（正確には3時間ほど過ぎていましたが）にちかちゃんの所へ送信
しました。宜しくお願ひします。

今回は少しですがリストも送りました。本がなかなか読めないのは悲しいです。リストの
中の「しばわんこ」シリーズの柴犬ライちゃんみたいで可愛いですよ～
何だかいつも綺麗に製本された本を待つだけの気楽な会員で申し訳なく思っています。

しかも・・・また「トマソン隊」できませんでした。

デジカメ買ったのに・・・やる気だったのに・・・（涙）

うさおさんの「ご近所トマソン隊」今回もすばらしかったです

1冊の本を読んだような読み応えがありました。

「ご近所探検隊」もみなさんそれぞれの特色があり面白かったです。

あと、ちか&ゆかコンビのビーズ可愛くて創作意欲だけある私は
またまた本ばかり買いあさっています。

内容がどんどん充実していてどのコーナーも読み応えがありますね。

これからも皆さんの足を引っ張らないようにしなくては・・・と

反省しつつ・・・次号にむけてデジカメ抱えて出かけてみるつもりです。

「十七文字」も投稿後はちかちゃんにお任せで、ごめんなさい。
 俳句をかじりかけの若輩者がえらそうに・・・と恥ずかしくなりますが
 (師匠なんて呼ばれると穴があればはいりたくなります。私の先生が聞くと
 あきれかえって口をあんぐり・・・ですよきっと。)
 でも楽しく俳句作ってもらえるといいな、と思いながら続けさせていただいています。
 今回はうさおさんの投句がなくてさみしかったです。
 楽しみにしていたのですが・・・
 次回はお待ちしています、とお伝え下さい。
 では、風邪などひかれませんように・・・DG 春号楽しみに待っています。

TICA

企画「ご近所探検隊」

由佳ちゃん、日出彦さん投稿ありがとう。

この企画のあとに「アタック25」で由佳ちゃんが紹介してくれたかわら美術館の問題
 がでて、私はTVの前で真っ先に答える事が出来ちゃいました。

日出彦さんとカプリチョーザの組み合わせって意外な感じがしました。
 あのお店はやたらと量が多くて少食(!)な私は遠ざかっていましたが、
 バイキング形式が出来たのですね。フォカッチャは好きです。

私の紹介した鶴見のエアー抜きは、最近「めざましテレビ」で紹介されたとか。ほんと
 はまだ今回も続きがあったのだけど、企画がぼしかったので、それはまたの機会に紹介さ
 せてもらいます。

「17文字の抒情詩」

このページは空気が違う。投句してる人もいつもと違う。

【枯れすすき怖いぞ犬を先に立て】ってうさおさんの句。17文字でよくここまで性格が
 表われる句をひねれるものです。ダツボーです。笑える17文字はうさおさんにお任せね。

健ちゃんのは、ゆうこ先生を脱帽させた句より素人意見としては【冬晴や富士見える日
 は富士を見て】が好き。健ちゃんベスト3に入れます。玄関のブザー早く直した方がいい
 よ。

「B級気まま旅日記」

印刷ミスが多かったよ、CACCOちゃん。お互い気をつけましょ。

今回は富良野とのこと。富良野といえば『北の国から』。布部の駅から北村草太の曙牧
 場まで行った大昔の旅を思い出します。楽しみです!

「ビーズな毎日」

ビーズ売りの話を書いたせいで、由佳ちゃんからミッキーやレシピを頂いてしまいました。
 そんなつもりで書いたわけではきつくないと思います。

「テレカコレクション」

殆どの人がテレカを持っていたと思うけど、テレカを作る条件や印が持つ意味なんて知っている人は、そう多くはないはず。

今度みんなが持っている値打ちものっぽいテレカの鑑定会なんてどうでしょね？

「浜省VAGABOND」

AIDOのデビュー曲「二人の夏」を作ったのは、神奈川大学そばの下宿だったけど、ラジオから流れたのを聞いたのは環七そばのアパートだったとラジオで浜田さんが言っていました。どこよ、そのアパート！トマソン隊が行っちゃうよ！

「ご近所トマソン隊」

ライちゃんはよいこだ。なんでも食べる。ぱくぱく。

生麦の貝殻浜のそばで護岸工事が進んでいると書いてあったけど、京浜河川事務所の榎原さんが浜自体は残ると言った記事を読みました。よかったね(^_^)v これで残らなかつたら榎原さんに文句をつけちゃいましょう。

「表紙の作り方」

こういうHOW TOものは大好き。しかし、こんなもんであたしがわかると思いかと先日直接申し上げたとおりです。

ビデオキャプチャーが欲しい！これがあれば、今度浜田さんがネットライブをやったときには素晴らしい映像が手元に残る！

とまあ、独り言を書いてきましたが、実際のところこういうのは私やうさおさんが書くより読者の人の意見を聞きたいところです。みなさん、お忙しいでしょうが、感想ご意見いつも待ってます。

新規
開店

公開質問コーナー

由佳ちゃんへ

Q 由佳ちゃんはおのお寺に住んでいるの？あんな広いお寺の掃除を由佳ちゃんがしてるの？

A 小さな本堂だけど、私の住まいです。掃除は毎日全てをやる訳じゃないから大丈夫よ。夫&息子は雑巾掛け係(^_^)

読書リスト常進のみなさんへ

Q 読書リストはまとめて書くのですか？それとも一冊ずつ？

A T I C A: 「博士」じゃないけど記憶が長い間持たないので、読んだらすぐ書きます。

C a c c o: 読んだらできるだけ早く。早いほうが臨場感がある読書感想が書けるはず・・・なんだけど。

うさお: 実は今まで秘密にしていたことがあります。読んだ本はなんと3分で忘れてしまいます。Caccoから「今読んでいた本、面白い？」って聞かれると、えっ！て、愕然となります。何にも思い出せません。鶏頭（とりあたま）です。ですから、図書館で借りてきたときのレシートを大事に持っています。そのレシートから題名を書き写し、図書館の蔵書Netから物語概略を書き写します。それを読み直すと、やっとストーリーが甦ります。で、3分経たないうちに、ちゃちゃっと書き上げちゃいます。

矢澤さん、トマソン隊への公開質問状お待ちしております(^)

あの人にあんなことを聞いてみたいと思ったら
新規開店の公開質問コーナーまで投稿してくださいね。

次回企画のお知らせです。

次回企画は、**自慢の一品** です。こんなお役立ちグッズを持っているとか、こんなに可愛いものを集めてるとか、あなたの自慢の品を紹介してください。

好きなものにはその人自身があらわれる。
みなさんのこだわりの品がなんなのか楽しみです。

では

5月号DOKU-GAKUをお楽しみに。

2005年4月8日発行
発行人 読書を楽しむ会
印刷・製本
c's工房 &
M's factory