

つくのの語からでも

浜田省吾



私がお買い物に行く佃野（つくの）商店街には、
畠山隆則の所属しているボクシングジムがあってその姿をよく見かけた。
それは当然といえば当然だけど、どういうわけか以前からよくロケに使われる
商店街で今までにも沢山の芸能人（田中美佐子、木村佳乃、大地康雄などなど）の撮影にでくわしたりはしてた。

で、ある日のこと、

その商店街に買い物に行ったら人がすごくて警察官も出ている。何事かと聞いてみた。

一人目のてんぷらやのおばさんは「CM撮影がある」

二人目のおそばやのお兄ちゃんは「サントリーのCM撮影がある」

三人目の珈琲やのおばさんは「サントリーのCM撮影で宮沢りえが来る」。

それで、ああイエモンのCMかあと納得して買い物をさっさと済ませて帰ったら、

宮沢りえじゃなく堂本剛だったあああああ！！珈琲やのおばさん、あなたのネタはガセでした。

『サントリーの麦酒のCMで堂本剛が来る！』が正しかったんですよおおおおお



…いえ、別に泣くほどのことぢやありません。

で、次の週、同じ商店街に行ったらまた人ごみがある。

今度は人選を間違えちゃいけないと、

お肉屋の若いおねーさんに「ちょいと、ちょいと誰が来るの？」って聞いたら

「中居くんがドコモのCMで来る」って言うので、

急いで買い物を済ませて（常に買い物を優先する偉い主婦<￣^￣>）

スーパーから出たら、ちょうど中居くんが路地から出てきたところ！

人波が中居くんの後を追って移動していたので、

あたしも最後尾からちよろちよろ着いて行ったら

一番前という申し訳ないような場所をキープしてしまった。にこにこ



「みなさあん、さっきのお約束守ってくださいねえ！」

ってスタッフの若いおにいちゃんが言ってたけど、

あたしは来たばかりで何も聞いてないので

（だってえん、ほんとになまんにも聞いてなかつたん

だもおおん… ←上目使いで甘つたれ佐藤珠緒風）

カシャカシャと携帯を向けたね。

中居くん好きなうちの母親に写真でも撮って見せないと

怒られちゃうしさっ





たしかに、中居くんにはオーラがあった。

浜省には感じなかったオーラがあった。(注:ステージでは、オーラ発散よ)

不思議なことに中居くんを見たら

浜省と逢ったときには感じなかったわくわくどきどき感があった。

これって、浜省より中居くんが好きってことなのかな？！

まさかねー！って結論はすぐ出てくる。じゃあなぜか？

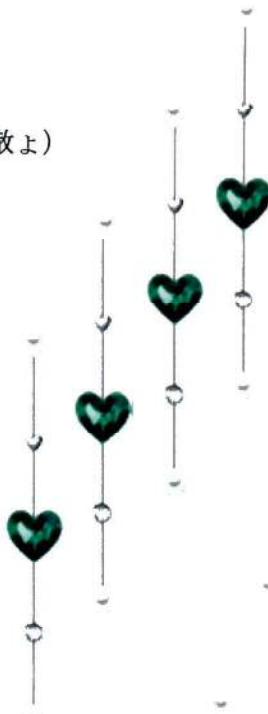
浜省に逢つたらぜつついに泣く！って信じてたのに、

浜省があたしのいる部屋に入ってきたときも、

握手をしたときも、

話をしたときも、

落ち着いていたというより現実に置いて行かれていた。



中居くんが目の前にいたときは、あたしは買い物袋を提げていた。

重たい袋を持ったまま携帯を向けていた。

なんでこんなときに大根なんて買っちゃったんだろうって、その重みが現実だった。

かたや、浜田省吾（あの！浜田省吾だよ）が目の前にいるっていうことにまるで現実感がなかった。

だからって夢みたあい☆って甘くふわふわした気持ちでもなく、

ずっと夢見てた時間が突然来ちゃって、

ありゃりゃああ、はあまあだあしょおごだあ…みたいな

比較的淡白な時間の流れだった。

着ていた服も話した言葉も覚えちゃいなくて、記憶といえば、手の感触だけ。

もしさまた逢えるときがあったら、伝えることがある。

そのときこそ、ちゃんと…！

中居くんにはどう思われてもいいから携帯を向けたけど、

浜省にはそんな失礼な事を出来るわけがなく、

そのときに持っていたカメラを出すことさえしなかった。

なんと正しいファンの姿か！

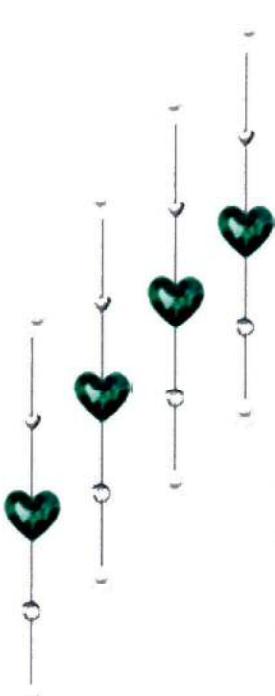
ほんとは、何日か経って冷静になったときに、

なんで写真を撮らせてもらわなかつたんだろうと

ちよこつと後悔したのはまあ許してもらおうぢやないかつ。

写真もないからこそ大切な想い出なんだって

太ってるけど痩せ我慢して正論を言ってみちやうよ。



で、そうそう中居くんの話だったよね。

中居くんのは結局「ドコモのCM」ってのも間違えで

「NTTのフレッツのCM」ってのが正解でした。

ちなみに、このCMは6月28日から放送されています。

こんなに書いて教訓がひとつ。

デジカメは持ち歩こう！ちゃんちゃん