

D O K U - G A K U 掲 示 板

明るい話題のない昨今に、吹き荒れてます、阪神旋風。
思っても見なかった快進撃に、こちらの準備が追いつかない。
さてさて18年ぶりの優勝はあるのか？
気持ちはいつも甲子園。
ガンバレガンバレ は・ん・し・ん！！

まずはc h i c aちゃんより名前変更のお知らせです。

「千」にしようと思ったけど、芸のないまま「ちか(T I C A)」にします。以後お見知りおきを。。

早速T I C Aちゃんより宮部みゆき特集の感想です。

T I C A

宮部みゆきの特集のこと。ワースト5に入るほど「淋しい狩人」は悪い話じゃない。そうと知ってりゃ、◎の評価にしたのにさっ。(そういうもんじゃないよね、はい・・) イチオシ本5冊(イチオシが5冊ってのもなんだけど)については、まあ満足、満足。これにお初がいたら、なおよかったかな。それと、「持っていたい本」が飛びぬけて多いのに、「再読はするかわからない」って回答って変でしょ。持っていたい本が多いってのは、ただの欲張りってこともあるけど(認めるのかぁ!)あまり再読するぞって思わないんだよね。(知らないうちに再読しちゃったっていう、うさおさん現象ならあるけど)でも、置いておきたいのよ。読みたいときに読めるように。んー、これって矛盾か? だから健ちゃん、「あかんべえ」はうちで預かっておいてもいいよ。

綾美

いま讀賣新聞の「本よみうり堂」で宮沢賢治、太宰治、よしもとばなな、宮部みゆきのなかから誰のどの作品に感銘したのかもっと投書しておいでって書いてあります。宮部みゆきはDGと同時で、タイムリーだったんだけど読むそばから忘れるので書けない。宮沢賢治は子供の時大好きだったけど具体的に書こうと思うと雰囲気だけで、書けない。書くってむずかしいです

C a c c o

綾美ちゃんからの「本よみうり堂」の情報をゲット。
企画T I C Aちゃんと相談して前号「宮部みゆき全作品を追う!」を讀売新聞に投稿してみることに・・以前なんの音沙汰もなしですが”^_^”。できることなら、こういうチャンスをドドンとゲットしてDGも外の世界に羽ばたきたい。これからもどんどん投稿なんぞを試してみたいと思っています。みなさんご協力よろしくお願いします(^.^)。

さて前回漫画家作品当てクイズの当選者の発表です。

応募はT I C Aちゃん、かずくんの二通。厳正なる抽選の結果、

当選者は



今月の健ちゃんのお宝テレカは・・・

どれにしようか

ただいま思案中。

に決定しましたあ！！

次号クイズは「ライ隊員を探せ！！」。みなさんの応募待ってます。

【前号解答】

- ①ー花村えい子 ②ー安孫子素雄 ③ーちばてつや ④ーわたなべまさこ ⑤ー水野英子
各先生です

T I C A

こういうのって内輪誉めになるのかもしれないけど、C a c c o担当のほうはみんなと同じで、出来てから初めてみるものなので、私にも新鮮なんです。

だもんで、「憧れのツーショット」の感想を投稿しちゃいます。

安孫子素雄、ちばてつや両氏は今も現役の漫画家だからなんとも思わなかったけど、懐かしかったよ～、水野英子さん。よくマネして描いた「F i r e！」。

わたなべまさこさんの漫画なんて「真珠夫人」なんてのが流行ったりする今また受けるのかも。花村えいこさんは、当時から絵がうまいって思わなかった（ごめんね）。最近、女性誌はまるで読んでないからわからないけど、今でも描いてるのかな？

昔の漫画家（失礼な言い方？）っていいよね。私にはこの人たちが、ちっちゃい頃からもっていた「漫画家」ってイメージなのね。今は、キンパツの漫画家とか、やたらと普通におしゃれな人ばかりで面白くない。私もMANGAサミットに連れて行って欲しかったなー。なんかすごく楽しそうだったね！

T I C Aより日出彦さんへ

5行詩をあとから参加してもらって、ありがとうございます。嬉しかったです。

またCaccoから、日出彦さんから「徒然しねま日記」の反響が来ていると、先に教えてもらいました。励みになります。（Caccoに、いいなあって羨ましがられました）

それなのにああそれなのにそれなのに（古…）、私ったら今月は映画から遠ざかった生活をしてしまい、1本しか見ていないので今回はお休みなんです。励まされた甲斐もないような始末でごめんなさい。ぺこぺこ。隔月あたりでいけたらいいなって思ってます。

がみこ

戦場のピアニスト、ロード・オブ・ザ・リングー二つの塔ー1日に続けて2本観たせいか、コメントを書く気がしない。現在も間が空きとてもかけない。2本ともとても面白かったです。コメント書いたけど、面白くなくて・・・全精力を SWAN LAKE に賭けたと思ってください。

友人とどこか泊りがけで出かけたいねえ・・・という話になった。そこでふと思った。D.Gの人はこだわりのある人達だから、行きたいところもこだわっているのではないかと。いきたくないところ、住みたいところ、お薦めなところ・・・etc.なんてのはどうでしょう・・・怖いものみたくさで聞いてみたい。ちなみに私は3年後はドイツ、住みたいのはロンドン、憧れは小笠原・・・変わるかもしれない どうしてって言われたら、語るよ

ぜひ語っていただきたい(^_^)

みなさんも「行きたいところ、住みたいところ～」投稿してね。

次号企画のお知らせです。

<次号企画>

各人で架空のアンソロジーを作って、その「あとがき」を投稿するという日出彦さん提案企画です。気に入った小説数編を自らアンソロジーにして、「あとがき」をもっともらしく蘊蓄を傾けてまとめます。詳しくは4月号掲示板を参照してくださいね。

さて、日出彦さん「観V&Cリスト」にクイズがあったのに気が付きましたか？

編集の特権でみなさんより先に解読し答えを送ったところ

「おめでとうございます！正解です。」のメールをいただきました。

みなさんも挑戦してみたいはいかが？

おめでとうメールが届きますよ(^_^)

では

次号D Gをお楽しみに。

2003年6月15日発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本

c's 工房 &

M's factory