

ミスチル ばがぼんど



めちゃくちゃ暑かった8月も終わり、まだまだ暑い9月に突入。どんなに今まで自分がのんきに暮らしてきたか思い知らされた8月だった。あ~忙しかった。きっと私以外のみんなはこんな忙しい毎日を平然と暮らしているのね。「忙中閑あり」とはそんな私を見てのうさおの言葉。もっともとは思うけど、そうさうだとはうなずき難い。まだまだ続く忙しさ。よっしゃ、ネジまくでえ~。

さて今月は、前号で予告した大井埠頭とは打って変わって、青山にあるビクタースタジオを訪ねたいと思います(^.^)。ここビクター青山スタジオはどうやらあの桑田圭祐様御用達らしい。その縁でか1994・11・4日「Act Against AIDS」のキャンペーンソング「奇跡の地球」のボーカルダビングが401スタジオにて行われました。桑田君とミスチルの共演という、今でこそ珍しくなくなったミュージシャン同士のコラボレーション。そのはしりとも言えるんじゃないでしょうか。



1995・1・23 発売
同年6月末日までの
限定生産。



上の写真は改装中のビクタースタジオ。音響専門学校の先生をアルバイトでやってるうさおが、自身のコネをフル活用して生徒さんたちを引き連れ毎年見学に行っています。今年の見学当日には201スタジオは桑田君が来る予定で、いくつものギターとかに混じってトレーニング機器やビリヤード台なんかもあったそうです。桑田様は息抜きに筋トレやビリヤードなんぞをやられるわけですね。近々発売のアルバムのレコーディングでしょうか？おおっと、「ばがぼんど」は桑田君じゃなくてミスチル追っかけだったよね。



401 STUDIO

桑田君と握手する桜井君。
親交の始まり。



桜井君の歌いっぷりも見事な桑田節だったっけ。



左から桑田君、桜井君、プロデューサー小林武史氏。

