

## D O K U - G A K U 掲 示 板

とどまることを知らない時間の中で、  
悪戦苦闘しながらもなんとかコンスタントに発行されていたDG。

今月号はついに予定の4月発行に間に合わず、  
みなさんにご迷惑をかけることになってしまいました。

ゆるやかに持続することが基本理念のDGです。

暖かく見守ってくれると幸せです。

さて

みなさんからの感想・メッセージの紹介です。

y u k oさんから 健ちゃん、かよこちゃん、そしてJUNEちゃんへ♪

「永順花日記」に興味を持っていただけてうれしかったです。フラワーアレンジの楽しさがほんの少しわかりかけてきた所で私のアレンジはやっぱり「高橋永順」の影響を受けているかな・・・と思います。文章も、何でもそうでしょうが、すべては好き・・・という所から、そして、真似るっていう所から始まるような気がします。

掲示板に yuko さんへっていう文字を見つけて、何だかやっとならぬDGの仲間になれたようで、すごくうれしかった。これからも宜しくお願いします！

由佳ちゃん♪

今号もとっても綺麗な表紙で、毎回毎回楽しませていただいています。

前回お休みさせていただき、パワーアップ！といたいところですがどうもわたしはこの春の季節はダメなんですよね～。あたまがボンヤリ・・・は良くあることなんですけど何だか、いろんなことが悲しいですね。開花しはじめた桜の花もとても美しくそしてとても悲しく、早く花びらのシャワーの下でビールが呑みたい！と思うのです。って、ただ呑みたいだけじゃん！

かよこちゃま、わたしの読んだ本をたくさん読んで下さってありがとう！本のおもしろさの伝わらないただ長いだけの感想に反応してもらおうと、もっとちゃんと感想書こう！と固く心に誓うのですが感想文書く才能のなさにあたまを抱えています。図書館にもとんとご無沙汰で、家に山積みの本から手を付けて読んでるのですが、まともに感想を書けない本もあつたりしちゃってます。

日出彦♪

総天然色化に拍車がかかって来ましたね。少しずつ同人誌傾向になってきましたね。小生のも載せていただいてありがとうございます。いつも感心するのは、よくあれだけ読書できるなという点です。読書ガイドとして使わせて貰いますーといっても傾向が違うので昔のリーダーズダイジェスト(まだありますか)のような目的で読ませて貰っています。

かよこちゃんから y u k o さんへ♪

ただいま健ちゃんテレカコレクションのおまけコーナーとして、ハリソン・フォード特集を企画してます！ y u k o さんの好きな『ハノーバーストリート』は残念ながら持ってないんですよね(--;)。『スターウォーズ』以前のH・フォードのテレカっていうのは存在しないのかしら？健ちゃんに聞いてみましょ。私は『刑事ジョン・ブック』『ブレードランナー』が好きなんだなあ～ああでもハン・ソロもインディも好きよ！

ちかちゃんからみなさんへ♪

DGを全員に配ることは無理なので、私の友達には回覧という形を取っています。その中の友人の一人から先日DGの感想を頂いたので、時期が違ってしましますが、載せることにします。

#### 葉子ちゃん感想です。

DOKU-GAKU臨時増刊号(アンケート特集)が楽しくて興味深かった。回答が箇条書きだったので特に読みやすくOK。人それぞれ凝縮した内容が解りやすくGOOD。「運命の存在を信じますか？」の質問に殆どの方が「はい」と答えているのが興味深く、私がいかに運命という言葉に遠い人間なんだな～と思いました。あまり感じた事の無い言葉でかなりびっくり！！それと自分が答える立場だったら、かなり自分を丸出しにしそうで、活字はコワーと感じました。「DOKU-GAKU」のジャンルの質問にはまだまだ回答出来ない自分だな～、もっと本に触れなくては・・・と思いました。「あなたにとって本を読むということは？」の質問にはとても皆、冷静に本と付き合っていて、自分の枠の中に space あるんだな～って感じ。私も本読もうかな？！って気持ちにさせてくれる回答でした。あと 希望は「物知り漢字」なんていうミニミニ欄とか、性別や年齢で分けて(殆ど同年齢かな?)質問を excelなどで表にしたりしてくれたらと思いました。(質問も限られる？無理かな？答えが表にして顕著に出なければ意味ないかな?)。失礼しました。全て私の戯言でございます。

では企画ちかちゃん、総務かよこちゃんよりお知らせです。

企画より<お詫び>

映画企画の中、ひとつだけジャンルが書いていないのにお気づきでしょうか。

編集していたら、いつのまにか10項目ある「ヒューマン」のジャンルのうち5項目を移動させちゃってました。ジャンルが書いていないのは、「ヒューマンの2」だと思ってください。企画から印刷に至るまで、大不調の企画担当でした。

総務よりこれまた<お詫び>

掲示板の始めでも触れましたが、4月に発行が間に合わず5月号として、vol. 10号を発行させていただきました。これに伴い思い切ってこれからのDGの発行を今までの発行月2・4・6・8月～から1・3・5・7月～という奇数月に変更させて頂きたいと思います。

原稿締切日も月末から中旬へと変わります。予告をご覧になって原稿提出よろしくお願いたします。次号は7月1日発行を予定しております。予定通り行くといいんですが、さでどうなりますか。あんまり期待せずに楽しみにして下さいね。ではでは。

なんとお詫びばかりでしたね。困ったもんです。

さて

ちかちゃんより次号企画のお知らせです。

次回企画「漫画」の準備をしていた3月22日に、漫画家のあすなひろしさんが亡くなりました。あすなさんに対してどうやら私の記憶は曖昧なものらしく、少年少女雑誌での活躍というより、青年誌の「COM」の印象しかありませんでした。その程度の私ですが、独特の構図や顔の陰影のつけ方をよく真似したことを思い出します。懐かしい名前と出逢うのが訃報記事だったことはほんとに残念です。合掌。

## = 企画次回予告 =

今回の映画企画の不評の嵐の中、懲りもせずに星取表第3弾、行きます！

「21世紀に残す名作マンガ」(竹書房発行)に載っている10代から70代の500人  
(男性340人女性160人)にとったアンケートの結果を見て、  
あなたの評価と一言をどうぞ。

21世紀の今読んでも面白い、ということも選択の基準になっています。

< 21世紀に残す漫画ベスト15 >

- 1、ドラえもん 2、あしたのジョー 3、北斗の拳 4、ブラック・ジャック  
5、AKIRA 6、ドラゴンボール 7、SLAM DUNK 8、火の鳥  
9、タッチ 10、ゴルゴ13 11、キャプテン 12、鉄腕アトム  
13、デビルマン 14、忍者武芸帳 影丸伝 15、はじめの一步

< 20世紀を代表する漫画家ベスト15 >

\* 題名は作者のイメージがつきやすいように書いてあるだけで、評価とは関係していません。

- 1、手塚治虫「ブラック・ジャック」「火の鳥」 2、鳥山 明「ドラゴンボール」 3、大友克洋「AKIRA」 4、赤塚不二夫「天才バカボン」 5、藤子不二雄「ドラえもん」 6、石ノ森章太郎「サイボーグ009」 7、萩尾望都「ポーの一族」 8、ちばてつや「あしたのジョー」 9、井上雄彦「SLAM DUNK」 10、あだち充「タッチ」 11、白土三平「忍者武芸帳影丸伝」 12、松本零士「銀河鉄道999」 13、浦沢直樹「YAWARA」 14、永井 豪「デビルマン」 15、高橋留美子「うる星やつら」

< ヒーローベスト5 >

- 1、矢吹丈「あしたのジョー」 2、星飛雄馬「巨人の星」 ブラック・ジャック「ブラック・ジャック」 4、島村丈「サイボーグ009」 5、ケンシロウ「北斗の拳」

< ヒロインベスト5 >

- 1、キャンディス・ホワイト「キャンディ・キャンディ」 2、浅倉南「タッチ」  
2、ナウシカ「風の谷のナウシカ」 4、オスカル「ベルサイユのばら」  
5、ラム「うる星やつら」

\* 少女マンガというジャンルはなかったのですが、少女誌に載ったものをこのジャンルとし、人気の高いものから10本を選びました。

- 17位 リボンの騎士 19位 キャンディ・キャンディ 20位 ポーの一族  
24位 エースをねらえ! 25位 ガラスの仮面 27位 綿の国星  
35位 BANANA FISH 37位 ベルサイユのばら 38位 日出処の天子  
44位 はいからさんが通る

作家・映画と実施してきたDGアンケート。

次回はいよいよ漫画の登場です。

みなさんがどんなこだわりを見せてくれるか今から楽しみです。

作家・映画編にそれぞれ特別参加してくれた

厚子さん、かずくん、日出彦さんどうもありがとう。

これからも御協力よろしくお願いします！

最後になりましたが  
DG会員一同からy u k oさんへメッセージです。

先日広島で起きた大きな地震、広島にお住まいのy u k oさんはさぞかしびっくりされたんじゃないでしょうか。地震の怖さは私たちも身に染みえています。幸いにも身体的には何事もなかったとちかちゃんから聞き、ほっといたしました。この辺で私たちはもう一度、天災には人間は無力だと認めて、せめて日々の備えをきちんとしておいたほうが良いみたいですね。

日本が揺れている。  
世界が揺れている。  
常識さえも揺らいでる。  
何が起きても変じやない、そんな時代なのでしょうが  
なかなか覚悟はできません。

悔いのないように生きること、自分の気持ちに素直に生きること  
そういう事だと思っはいるのですが。

さて

DGも今月号で節目の10号となりました。  
みんなの力が集まって 11号、12号～と  
これからも号を重ねていけるといいですね。

『継続は力なり』って感じで。

特別企画のテーマ、DG感想、会員さんへのメッセージ、日々思っていること、  
なんでもありの掲示板です。辛口投稿もお待ちしています。

ではまた次号で。

2001年5月5日  
発行人 読書を楽しむ会  
印刷・製本  
C's 工房 &  
M's factory